

The Cosmic Carnival brengt ode aan Fleetwood Mac

“Stuk voor stuk parels”. Zo omschrijft Nicolas Schuit, de frontman van The Cosmic Carnival het repertoire van Fleetwood Mac. Sinds 2017 brengt de Rotterdamse band de muziek van Fleetwood Mac ten tonele. Nu gaan de finalisten van The Tribute met drie verschillende tournees langs de Nederlandse theaters en popzalen.

Dat de band zich toelegt op het repertoire van Fleetwood Mac is geleidelijk gegaan. “We bestaan al sinds 2007 en de eerste tien jaar speelden we voornamelijk eigen repertoire”, vertelt Nicolas. “Dat was erg leuk en onze muziek werd gewaardeerd door mensen in het vak, maar een echte doorbraak bleef uit. Dat veranderde toen we werk van Fleetwood Mac begonnen te spelen, na een tip van onze boeker. Hij voorspelde een sterk groeiende tribute markt en kreeg daarin helemaal gelijk. Aanvankelijk voelden we weerstand om een tribute te gaan doen, maar toen onze manager met Fleetwood Mac op de proppen kwam, werden we toch nieuwsgierig. Er waren sterke overeenkomsten, qua muziek en beleving.”

Uiteraard was Nicolas bekend met de muziek van Fleetwood Mac, maar toen hij zich er met de band echt op ging toeleggen, ontdekte hij veel over de formatie. “Vrijwel iedere muzikliefhebber weet dat er twee Fleetwood Macs waren. De bluesband uit de sixties onder aanvoering van Peter Green en de latere pop/rock formatie met Stevie Nicks en Lindsey Buckingham. Met beide line-ups waren we bekend en er waren meerdere liefhebbers binnen de band. Maar hoe het allemaal precies zat? Er ging een wereld voor ons open. Zo bleken er niet twee, maar eigenlijk drie perioden te zijn. Fleetwood Mac bracht liefst zes albums uit in de zogeheten Transition Era, de periode na het vertrek van Peter Green en nog voor de komst van het duo Buckingham/Nicks. Dit verhaal moest worden verteld!”

“Voor veel mensen is Fleetwood Mac enerzijds Peter Green en anderzijds Buckingham/Nicks. Maar dat Christine McVie by far de productiefste songwriter was en al vanaf het tweede album betrokken bij de band, wisten wij bijvoorbeeld niet. Laat staan dat we de onderschatte rollen van gitaristen Bob Welch, Danny Kirwan en Jeremy Spencer op waarde wisten te schatten. Onze eerste voorstelling was daarom in documentairevorm, waarbij we chronologisch het verhaal van de band vertelden en tussen de chapters door hun muziek speelden”, aldus Nicolas. Deze formule sloeg direct aan. The Cosmic Carnival kon daarbij putten uit een enorm oeuvre, dat wel zes decennia beslaat. “Fleetwood Mac heeft meer dan 300 originele nummers, voornamelijk geschreven door zeven verschillende songwriters. Wij spelen inmiddels zo’n 60 nummers uit dit uiteenlopende repertoire”, vertelt Schuit.

“Welke periode je ook pakt, Fleetwood Mac had altijd twee kanten. In de studio werd alles laag voor laag gepolijst. Maar live werd dat alles losgelaten en was de muziek rauw, energiek en spontaan. Al die verschillende live uitvoeringen, iedere keer weer anders, vormen de voedingsbodem voor onze shows.” Volgens Nicolas is de muziek van Fleetwood Mac ongeëvenaard. “Het is tijdloos, catchy, divers en authentiek. Rumours is bijna vijftig jaar na release nog steeds de best verkopende rockplaat in de US. En dan Stevie Nicks. Zij is echt een powerhouse, nog steeds. *The Reigning Queen of Rock ’n’ Roll*. Ze heeft een hele generatie vrouwen geïnspireerd om het heft in handen te nemen en zichzelf te zijn, of dat nu in de muziek is of met wat dan ook. Als ik live-beelden zie van haar shows dan raakt dat me iedere keer opnieuw”, vertelt Nicolas.

Voor The Cosmic Carnival bleek de overstap naar het repertoire van Fleetwood Mac een gouden greep want de zalen vulden zich al snel. En het werk als tributeband voelt eigenlijk niet veel anders als werken met ‘eigen’ nummers. “Ik heb zelf veel nummers geschreven, maar ook andere bandleiden schreven songs en dan is de aanpak eigenlijk hetzelfde. Je interpreteert de

muziek en maakt er met elkaar een versie van. Dat geldt ook voor het werk van Fleetwood Mac. We zijn heel blij met onze zeven onzichtbare songwriters, waarvan we steeds weer een nieuw liedje ontdekken. We kiezen er dan ook niet voor om te imiteren, maar gaan aan de slag met verschillende ideeën vanuit verschillende live-uitvoeringen en doen daar vervolgens ons eigen ding mee, zonder van te voren te veel af te spreken.”

De vollere zalen in de theaters en popzalen zorgden er ook voor dat The Cosmic Carnival in the picture kwam bij het populaire tv-programma The Tribute: Battle of the Bands, waarbij het afgelopen december op de 5e plek eindigde. “Het heeft ons heel veel aandacht opgeleverd en we merken dat er nu nóg meer mensen op onze shows afkomen.” En die gelegenheid om The Cosmic Carnival live te zien is er dan ook volop, want de band gaat maar liefst met drie verschillende tours langs de theaters en popzalen. Op dit moment staat The Cosmic Carnival in het theater met *Gold Dust Women*, waarmee een ode wordt gebracht aan Stevie Nicks en Christine McVie, de vrouwelijke bandleden van Fleetwood Mac. In mei staat de wereldwijde doorbraak midden jaren zeventig centraal tijdens best-of-show *The Midnight Special '76* en vanaf september schakelt The Cosmic Carnival door naar '50 Years of Rumours'. Deze tournee zal eindigen op 4 februari 2027, de 50e verjaardag van het legendarische album.

“Het wordt een druk jaar maar het is ontzettend leuk, hier doen we het voor. Het is heerlijk om al die parels van nummers voor zoveel mensen met elkaar te mogen spelen. Iedere keer weer één groot feest!”

Meer informatie over de optredens van The Cosmic Carnival is te vinden op www.thecosmiccarnival.com.