



## TUSSEN KUNST EN KITSCH

Je weet niet wat je hoort, en niets is wat het lijkt in dit lichtvoetige programma vol prachtige barokmuziek door Trio Spiritoso: een rasechte Bach blijkt toch van zijn katholieke evenknie Zelenka te zijn, een onvervalste Vivaldi is in werkelijkheid door ene meneer Sardelli gecomponeerd in 2002, en hoe is de "Zweedse Händel" Roman te onderscheiden van 'the real thing'?! Luister en oordeel zelf!

**Trio Spiritoso** bestaat uit Hetteke Wapenaar & Jacqueline Dubach (blokfluiten) en Peter Visscher (orgel). Het trio heeft zijn oorsprong in Lelystad waar Hetteke en Peter samen musiceerden in de Ontmoetingskerk, en waar Jacqueline blokfluitles geeft aan de Kubus. Voor een gelegenheidsconcert in het Groningse Tolbert werden de krachten gebundeld, en die samenwerking beviel zo goed dat de drie musici doorgingen als Trio Spiritoso.

De naam Trio Spiritoso (letterlijk: humoristisch trio) is ontleend aan een trionsonate van barokcomponist Guiseppe Sammartini, en staat voor het plezier en de zwier waarmee de drie musici samenspelen. Jacqueline is als vakmusicus weliswaar de coach van het trio, maar juist de artistieke bijdrage van alle drie de spelers maakt Trio Spiritoso tot zo'n hartveroverend ensemble.

Trio Spiritoso voert barokmuziek uit, van Telemann tot Händel, en van Bach tot Sammartini. Maar bij gelegenheid maakt het trio ook een muzikale uitstap naar ander, licht klassiek repertoire. Voor sommige programma's wordt samengewerkt met vakmusici, zoals luitiste Elly van Munster en pianist Arthur Bouma. Maar wie er ook meespeelt, en welk repertoire er ook op de lessenaar staat - het is altijd volop 'Spiritoso'!

Voor meer informatie en boekingen:  
jacqdubach@gmail.com