

De Meerpaal Kunstwerkplaats

Kunst- en culturaanbod 2019-2020

Voor het primair onderwijs in Dronten, Biddinghuizen en Swifterbant





Team van De Meerpaal Kunstwerkplaats

Van links naar rechts: Margriet, Linda, Marleen, Imre, Monique

Linda Dekker – Culturele Haven-coach
l.dekker@meerpaal.nl

Monique Hanekamp – consulent
m.hanekamp@meerpaal.nl

Imre Kruis – consulent
i.kruis@meerpaal.nl

Margriet van Niejenhuis – coördinator
m.vanniejenhuis@meerpaal.nl

Het team van de Kunstwerkplaats werkt samen met kunstenaars van De Meerpaal en diverse kunstenaars op freelancebasis.

Zo kun je ons bereiken:

Coördinator Margriet van Niejenhuis:
Maandag, dinsdag en donderdag van 9.00 tot 17.00 uur
T 0321 388 716

Medewerkers administratie:
Marleen Bertijn, Ans Bom en Caroline Koole
kunstwerkplaats@meerpaal.nl
Maandag t/m donderdag van 9.00 tot 17.00 uur
T 0321 388 714

Legenda



Beeldend



Dans



Film & Media



Muziek



Theater



Bezoek voorstelling

Creativiteit voorop!

De Meerpaal Kunstwerkplaats gelooft in al het positieve dat kunst en cultuur jonge mensen kan leren: kijken, luisteren, creëren, samenwerken, verwonderen, creativiteit en het kijken naar jezelf in de wereld. De Kunstwerkplaats is een ambassadeur van cultuureducatie en heeft als doel om zoveel mogelijk leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs op zinvolle wijze in aanraking te brengen met een variatie aan kunst disciplines. We werken hierbij samen met de scholen, aanbieders en lokale/ regionale partners in de gemeente Dronten.

De Kunstwerkplaats stelt het creatieve proces centraal. In alle activiteiten wordt gewerkt aan vier culturele competenties, die aan de basis staan van dit proces: beleven, creëren, reflecteren en presenteren. De ontwikkeling van deze competenties als basis van het creatieve proces sluit aan bij de uitgangspunten en kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie, geformuleerd door de SLO.

Bouwstenen

De Meerpaal Kunstwerkplaats heeft een ruim aanbod van 'bouwstenen' in een variatie aan disciplines. De school kan een programma op maat samenstellen.

Elke bouwsteen bestaat uit dezelfde elementen:

- voorbereidende les(sen) door de groepsleerkracht
- les(sen) door de vakdocent
- vervolgles(sen) door de groepsleerkracht

Kiest de school zowel voor projecten in de klas als een bezoek aan voorstellingen? Dan wordt dit 'beloond' met extra ondersteuning van een vakdocent, in de vorm van 'coaching on the job'. Deze uren zijn in overleg en op maat in te zetten.

Keuzes en maatwerk

Iedere school bepaalt samen met de Kunstwerkplaats een passend traject. De consulent komt in het voorjaar bij u op bezoek om naar de keuzes voor de school te kijken. Zijn er wensen die verder gaan dan het standaard aanbod? Dan kijken we samen wat er mogelijk is. Zo bouwen we aan een structureel en weloverwogen programma.

Inhoudsopgave

Projecten en voorstellingen	Groep 1-2	p 5
Projecten en voorstellingen	Groep 3-4	p 11
Projecten en voorstellingen	Groep 5-6	p 17
Projecten en voorstellingen	Groep 7-8	p 23
Schoolbreed aanbod erfgoed/multidisciplinair		p 28
Maatwerk en bemiddeling		p 31
Inspiratie en professionalisering		p 32
Algemene voorwaarden		p 33
Totaaloverzicht		p 34

Ons aanbod is ook terug te vinden op www.meerpaal.nl



Groep 1-2

Dag van de Cultuureducatie Flevoland 2019

Dé middag vol inspiratie en informatie over cultuuronderwijs en interessante ontmoetingen: De Dag van Cultuureducatie Flevoland. Na het grote succes van de eerste vijf edities bieden we ook dit jaar weer een interessant programma aan scholen en cultuuraanbieders, waardoor je er weer een vol schooljaar tegenaan kunt op het gebied van kunst en cultuur!

Doelgroep: Scholen, cultuuraanbieders en leerkrachten in spe
Datum: 13 november 2019
Tijdstip: Van ca. 14.30 tot 18.00 uur (met buffet tot ca. 20.00 uur)
Plaats: Flevoland
Kosten: Gratis

Meer info & inschrijven: www.cultuureducatieflevoland.nl/dagvandece

Meer dan mooi dierenhuisarchitecten



Tijdens deze beeldende lessen worden leerlingen zich bewust van de functie van wonen en van verschillende woonomgevingen. Hebben dieren ook huizen? En wat heeft een dier allemaal nodig om fijn te kunnen wonen? De leerlingen nemen hun knuffeldieren mee naar school. Dan begint de zoektocht naar huizen voor de dieren en maken ze hun eigen dierenhuis.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs: € 100,- per groep



Het ei



Op een dag ontvangt de directeur van de dierentuin een geheimzinnig kistje met een heel bijzonder ei. Hij is erg blij, want uit een bijzonder ei komt vast een heel bijzonder dier! Maar waar is eigenlijk het moederdier? Kan zij ook in de dierentuin komen wonen? Laten we een eiland maken waar het dier oorspronkelijk vandaan komt. De leerlingen gebruiken hun verbeelding om het moederdier te schilderen en het diertje dat in het ei zit te boetseren.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep





Wiebellijf

Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen... welke kleuter kent dit liedje niet? In dit dansproject zullen we nog veel meer over ons lichaam te weten komen en ons lijf in beweging zetten. We voelen waar onze ribben zitten en ontdekken hoe een elleboog werkt. Stil zitten op onze zitbotjes zal in dit dansproject bijna niet lukken. Wiebelen maar!

Dit project is onderdeel van de dansleerlijn 'Hoe danst je lichaam?'

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



De vier seizoenen



Via dansende bloemen duiken we de golven in, waarna we verstrikt raken in spinnenwebben. Vervolgens glijden we uit de spinnenwebben en landen met een plof weer op de aarde. Lente, zomer, herfst en winter verrassen ons elk jaar weer met hun eigen elementen.

In dit dansproject mogen de leerlingen hun eigen seizoenverhaal maken op de klanken van Vivaldi. De fantasie wordt volop geprikkeld!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



Het verhaal van Harry

We beginnen bij het begin van film- en media-educatie: het verhaal. Hoe kun je een verhaal op verschillende manieren vertellen en welke media zijn er? De leerlingen filosoferen samen over verschillende manieren om een verhaal te vertellen - kan dat ook zonder te praten? Zij helpen kater Harry uit het prentenboek 'Een huis voor Harry' en versturen berichten naar mensen ver weg. Daarna maken de leerlingen samen met een kunstenaar een Stop Motion animatiefilmpje over Harry.

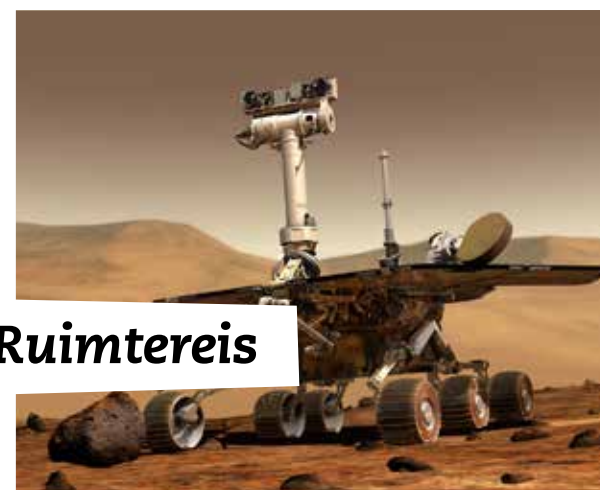
3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



Wat doet een fotograaf?

De leerlingen ontmoeten een echte fotograaf en gaan zelf aan de slag met de camera. Maar voordat ze elkaar op de foto zetten leren ze eerst poseren. Ze mogen zich inleven in een ander en doen alsof. Wat wil jij later worden? Hoe ziet een astronaut eruit en hoe poseert hij? En een brandweervrouw? De leerlingen leren op hun eigen niveau de camera bedienen en maken spelenderwijs portretten van elkaar.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



Ruimtereis

Zuurstofflessen gevuld? Helm op en ruimtepak aan? Dan kunnen we vertrekken. 3, 2, 1 en GO! In onze denkbeeldige raket vliegen we door de ruimte langs sterren en planeten. We zingen over de zon en de maan, laten onze raketten vliegen op de klanken van het klokkenspel, klappen en spelen ruimte-ritmes en bewegen als robots en gekke ruimtemonstertjes. Een fantasievolle ruimtereis vol muzikale elementen: zingen, bewegen, musiceren.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep





Een tas vol liedjes



Ruimtevaart, natuur, machines, reizen, circus, energie of misschien de middeleeuwen? Bekijk het thema waar jouw klas mee werkt eens van een muzikale kant! Muziekdocent Ilse komt langs voor een muziekles die aansluit op het thema dat jouw leerlingen bezighoudt. Ze neemt van tevoren contact op om samen het thema te bepalen en gaat in bestaande methodes op zoek naar bijpassende liedjes en werkvormen. Zo kun je de muziekles van Ilse goed met je klas voorbereiden!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



Op Reis

Met z'n allen op reis! De leerlingen zoeken eerst op de kaart uit waar ze heen willen en pakken dan hun koffer in. Gaat er een zwembroek mee of een warme jas? Gaan we lopen, vliegen of met de trein? De reis is spannend en met de nodige obstakels... Komen we wel voor het donker aan en waar zullen we slapen? Vervolgens gaan we natuurlijk ook het land verkennen; welke dieren leven hier en zijn die flats echt zo hoog? Met behulp van geleide fantasie komen onderwerpen aan de orde als: reizen, vervoer, landen en dieren.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep



Monstertjes

Maak kennis met het (lieve) monstertje in jezelf. Bij het project 'monstertjes' leren de kinderen spelenderwijs hun lijf en stem te gebruiken bij het toneelspelen. De fantasie wordt geprikkeld, creativiteit beloond en uiteindelijk zal blijken... monsters zijn helemaal niet eng!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 75,- per groep

Aanrader voor
Muziekimpuls
scholen!



Brom de Vlieg

**14 april 2020
De Meerpaal Kleine Zaal
30 minuten | € 7,00 per leerling**

Voorstellingen

Brom de Vlieg is een vrolijke voorstelling vol liedjes, over Brom de bromvlieg die er tijdens zijn eerste vliegles achter komt dat hij nooit zal kunnen vliegen, omdat zijn vleugeltjes te klein zijn. Wat moet hij dan doen? Brom gaat samen met zijn vrienden Sjors de Slak en Rikkie de Sprinkhaan op zoek naar het antwoord. De voorstelling is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek. Elke klas ontvangt het boek en de CD met de liedjes uit de voorstelling. Daarnaast verstrekt de theatergroep een aantal lessen om het theaterbezoek meer context te geven.

Kijk voor meer informatie op www.bromdevlieg.nl

Taalgebruik: Netjes; passend bij de doelgroep
Thema: Doorzettingsvermogen, oplossingen zoeken
Lesmateriaal: Lesbrieft, boek en CD met liedjes uit de voorstelling

Uitvoerende Brom de Vlieg | **Discipline** Muziektheater

Nachtlampje



**28 en 29 januari 2020
De Meerpaal Kleine Zaal
45 minuten | € 7,00 per leerling**

Dacht je dat de sterren iedere nacht vanzelf gaan branden? Zeker niet! Daar wordt heel hard aan gewerkt door de sterrenwaker. Midden tussen de Poolster en de Grote Beer heeft zij haar werkplaats. Zij bewaakt de sterren. Poetst ze tot ze glanzend glimmen. Geeft nieuwe sterren een warm welkom en bezorgt ze een mooi plekje aan de donkere hemel. Niemand wordt vergeten toch? Zie je dat lege plekje in de sterrenlucht? Daar past precies nog een hele mooie ster. Maar dat probeert de sterrenwaker te vergeten... Mede mogelijk gemaakt door de stimuleringsprijs van Arie Hemmen.

Kijk voor meer informatie op www.sttprodukties.nl

Taalgebruik: Vrijwel woordloze voorstelling
Thema: Vast willen houden en loslaten; levend houden van herinneringen
Lesmateriaal: Lesbrieft (thema herinneringen)

Uitvoerende Theatra | **Discipline** Theater





Groep 3-4

Groep 3-4

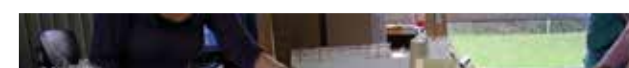


“Dans leert kinderen creatief te denken en open te staan voor andere ideeën”

Hanneke Potthoff is ruim 25 jaar actief als dansdocente en geschoold in verschillende dansstijlen waaronder ballet, moderne dans, jazz-streetdance en musicaldans. Ze is een pionier op het gebied van kunsteducatie in het basisonderwijs en heeft al veel mooie ontwikkelingen meegemaakt.

Hanneke: “Waarom ik het zo belangrijk vind dat er dans gegeven wordt in het basisonderwijs? Het jonge kind leert spelenderwijs en is en blijft beweeglijk. In de schoolbanken worden kinderen hierin snel belemmerd, ze zijn veel cognitief bezig. Je bewust zijn van je lichaam en de natuurlijke beweeglijkheid is belangrijk en wordt vaak onderschat. Dans leert kinderen open te staan voor andere ideeën en oplossingen te bedenken voor problemen. Wat kun je doen als iemand het eng vindt om te dansen? Hoe los je het op als je twee aan twee wilt dansen, maar er blijft iemand over? Mag ieder kind anders dansen, mag elk kind anders zijn, zichzelf zijn? Kortom, dansen is niet alleen goed voor je conditie maar zet ook aan tot creatief denken, open staan voor anderen, emoties durven tonen, lichaamsbesef en meer hersenactiviteit!”

Hanneke verzorgt voor de Kunstwerkplaats onder andere de projecten *De vier seizoenen* en *Wiebellijf*.



Meer dan mooi een huis om van te dromen



Architecten ontwerpen huizen, maar hoe gaat dat? Hoe bouw je een stad of een dorp? Welke gebouwen staan er in je eigen straat en hoe ziet jouw droomhuis er eigenlijk uit? De leerlingen maken kennis met de wereld achter de vragen door zelf onderzoek te doen en zelf te bouwen.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | Prijs € 100,- per groep



Letterpret

Kunstwerken in de vorm van een letter. Met stof, plastic, ijzerdraad en schuim bouwen de leerlingen de eerste letter van hun naam. Kun je met de letters ook een woord vormen? Taal wordt een kleurig spel, ook voor minder taalgevoelige leerlingen.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep





Schip Ahoy!

Yoho, piraten! Ben jij een echte stoere piraat? Kom dan aan boord en dans met ons mee. Het dek moet geschrobd en de zeilen gehesen. We varen over wilde wateren en gaan op zoek naar een schat. Kunnen het schip en de piraten de wilde wateren aan? Een modern dansproject vol leuke dansideeën.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



De vier seizoenen



Via dansende bloemen duiken we de golven in, waarna we verstrikt raken in spinnenwebben. Vervolgens glijden we uit de spinnenwebben en landen met een plof weer op de aarde. Lente, zomer, herfst en winter verrassen ons elk jaar weer met hun eigen elementen. In dit dansproject mogen de leerlingen hun eigen seizoenverhaal maken op de klanken van Vivaldi. De fantasie wordt volop geprikkeld!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Spelen

Het klaslokaal wordt een bioscoop! Tijdens de gastles kijken we met elkaar naar zes oude, korte en grappige films met het thema 'Spelen' van Eye Filmmuseum. Samen gaan we dieper in op het thema 'Spelen'. De leerlingen maken een eigen film-wonderschijf, waarmee ze getekend beeld zelf laten bewegen. De gastles wordt aangevuld met lessen uit de lesmethode Film 'Avonturen in het donker' van Eye.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 110,- per groep



Reizen zonder grenzen

Een foto maken is nu heel vanzelfsprekend, het kan zelfs met je smartphone, maar hoe deden ze dat vroeger? Een foto neemt je mee op reis naar een andere wereld. De wereld van vroeger of naar een andere plek. Tijdens de gastles komt een echte fotograaf langs. De leerlingen leren meer over standpunt en perspectief en hoe je beter kunt kijken. Dan gaan we aan de slag met de fotocamera en nemen de kijker mee op reis. Waar gaan we naartoe? De gemaakte foto's worden uiteindelijk door de leerlingen zelf analoog bewerkt.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Hoorspel

Bijna 100 jaar geleden was er nog geen film of televisie. Wilde je iets spannends beleven, dan kon je luisteren naar een hoorspel op de radio: een spannend, droevig of vrolijk verhaal met bijpassende geluidseffecten. Dat is eigenlijk leuker dan film, omdat je met je eigen fantasie de plaatjes kunt verzinnen! In deze lessen verzin je de beste geluidseffecten en neem je op school een eigen hoorspel op.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Groep 3-4





Een tas vol liedjes

Ruimtevaart, natuur, machines, reizen, circus, energie of misschien de middeleeuwen? Bekijk het thema waar jouw klas mee werkt eens van een muzikale kant! Muziekdocent Ilse komt langs voor een muzikles die aansluit op het thema dat jouw leerlingen bezighoudt. Ze neemt van tevoren contact op om samen het thema te bepalen en gaat in bestaande methodes op zoek naar bijpassende liedjes en werkvormen. Zo kun je de muzikles van Ilse goed met je klas voorbereiden!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Geheim

Iedereen heeft wel een geheim. Maar wat doe je met dat geheim? Wie mag dat weten en wie niet? Wat verandert er in je stem en in je houding als je een geheim hebt? Kan iemand anders dat zien of horen? Kortom: Een project vol geheimen!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Zon-der-zon

'Wat doe je daar?' vroeg de eekhoorn. 'Ik neem de zon mee,' zei de zandkrab. 'De zon mee? Waarom? Dat gaat zomaar niet.'

'Hij is kapot. Ik moet hem repareren.'

De verhalen van Toon Tellegen over de dieren in het bos komen tot leven. We gaan de verhalen uitspelen. Maar eerst we onderzoeken we hoe de dieren lopen en praten en wat echt is of fantasie. Stel je voor dat de zon een paar dagen niet opkomt. Hoe zou dat zijn?

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep

Aanrader voor Muziekimpuls scholen!

Peter en de Wolf



**5 november 2019
De Meerpaal Kleine Zaal
50 minuten | € 7,00 per leerling**

Voorstellingen

Peter loopt zonder toestemming van zijn opa de tuin uit. Hij ontmoet de vogel, de eend en de kat die hij op slimme wijze moet beschermen tegen de gevaarlijke wolf. Gaat hem dat lukken? Maak kennis met de viool, cello, dwarsfluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en slagwerk die elk een personage uit het verhaal verbeelden. Het sprookje wordt verteld en gespeeld door muzikanten van De Meerpaal Academie. Deze prachtige klassieker moet elk kind een keer gezien hebben!

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep

Thema: Avontuur, vriendschap, muziek

Lesmateriaal: Nog niet bekend

Discipline Muziektheater | **Uitvoerende** De Meerpaal Productiehuis



Groep 3-4



Robin Hood

**17 maart 2020
De Meerpaal Grote Zaal
60 minuten | € 7,00 per leerling**

Helemaal alleen gelaten, voor een klooster, vindt een grote bruine beer Robin Hood. Ze voedt hem liefdevol op in een groene wereld zonder grenzen en zonder macht. Een heerlijke eerlijke wereld waar iedereen gelijk is. Maar in de mensenwereld blijkt dat Prins Jan alles behalve eerlijk is. Hij verhoogt elke dag de belastingen zodat hij zelf gelukkiger wordt. Robin kan het niet langer aanzien. Samen met Marian, de dochter van Koning Richard, vechten ze tegen Prins Jan. Ze stelen geld van de rijken en geven het terug aan de arme mensen. Samen met hun vrienden verzinnen ze een plan om Prins Jan van de troon te stoten. Zal dit gaan lukken ...?

Kijk voor meer informatie op www.stipproducties.nl

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep

Thema: Eerlijkheid; gelijkheid voor iedereen

Lesmateriaal: Samen een filmpje maken over moed, eerlijkheid en gelijkheid. De filmpjes komen op het YouTube kanaal van Theater Gnaffel

Discipline Muzikaal poppenspel | **Uitvoerende** Theater Gnaffel





Groep 5-6

“Ik ben altijd op zoek naar dingen die passen bij de belevingswereld van leerlingen”

Linda Dekker is kunstdocente en kunstenares. Ze volgde haar opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en groeide uit tot een veelzijdig docente. Tekenend, schilderen of film, Linda combineert de verschillende beeldende disciplines graag met elkaar. Dit levert verrassende processen en resultaten op.

Linda: “Ik kan heel enthousiast worden van een kunstwerk en heb altijd mijn voelspriet uit staan. Kan ik hier iets mee? Eén kunstwerk kan al een idee geven voor een leuke opdracht of zelfs een hele lessenreeks.

Als je iets leuk vindt ben je gemotiveerder en motivatie zorgt ervoor dat je meer leert. Daarom ben ik altijd op zoek naar dingen die passen bij de belevingswereld van de leerlingen. Zo hou ik zelf bijvoorbeeld niet van de filmpjes van vlogger Enzo Knol, maar als leerlingen door het analyseren van zijn vlogs beter leren kijken naar de manier waarop filmpjes bewerkt worden, dan bespreek ik ze natuurlijk wel!”

Linda verzorgt voor de Kunstwerkplaats onder andere de projecten *Spiegelingen*, *Machtige media* en *Het verhaal van Harry*.



Spiegelingen

Wat als je in een kunstwerk zou kunnen stappen? De leerlingen onderzoeken het concept ruimte en bouwen op schaal hun eigen 'infinity room'. Dat doen ze in een spiegelkamer waarin de ruimte zich oneindig lijkt te herhalen. Maar eerst praten de leerlingen over installaties en conceptuele kunst aan de hand van filosofische vragen.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep

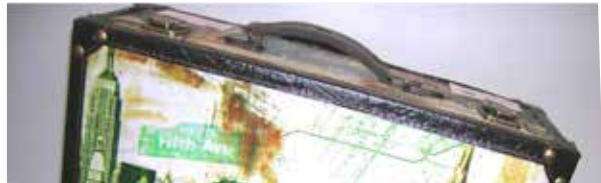
Naturalis



Natuuronderwijs, maar dan anders... de leerlingen bekijken 'insectenkunst' van verschillende kunstenaars. Ze leren goed te kijken naar insecten, waarna ze een schets maken waarbij het gaat over vorm, verhouding en textuur. Met een speciale druktechniek met glasplaatjes, rollers en inkt ontstaat een verrassend resultaat.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep





Dans de wereld rond



De leerlingen maken een dansante wereldreis, waarbij ze leren over de oorsprong van diverse dansstijlen en technieken. Elke danstaal brengt zijn eigen geschiedenis, muziek en passen mee. Een muzikale en fysieke ontdekkingsreis, die de leerlingen laat horen, zien en voelen hoe zij al die dansstijlen in hun eigen lichaam kunnen vinden.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Dans wat je voelt

De hele dag heeft iedereen te maken met emoties. Hoe uit je verschillende emoties en kun je ze bij een ander herkennen? Door verschillende emoties uit te beelden in dans kun je ze zelf voelen en ook laten zien aan anderen. Lichaamstaal in dans, waarbij muziek een belangrijke rol speelt. Door dans-oefeningen te doen, ontdekken leerlingen bij zichzelf en elkaar op welke manier het lichaam beweegt om emoties te laten zien. In de improvisatieopdrachten combineren we fantasie en emoties. De vakdocent coacht de groepsleerkracht bij de lessen.

3 lessen, waarvan 2 gastlessen door een vakdocent | € 125,- per groep



Alles kan met Animatie

Als je het kunt verzinnen, dan kun je het maken met animatie! Leerlingen maken kennis met heel vroege animatie én met meer recente animatiefilms. Ze maken zelf een flipboekje: een analoge animatiefilm. Dit project is geschikt om te behandelen in het tijdvak van televisie en computer. De gastlessen slaan een brug tussen de belevingswereld van de leerlingen en meer dan 100 jaar filmgeschiedenis. De gastles wordt aangevuld met lessen uit de lesmethode Film 'Avonturen in het donker' van Eye.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 110,- per groep



Wat als...

Wat als je een rat zou zijn met een passie voor koken? Dit vroegen de verhalenbedenkers van animatiefilm- studio Pixar zich af voor de animatiefilm 'Ratatouille' tot stand kwam. 'Wat als...' vragen zijn een goede aanleiding voor het bedenken van een verhaal. De leerlingen verwerken eigen emoties in het verhaal en nemen de toeschouwer mee in hun belevenissen. Ze gaan aan de slag met storytelling en bouwen hun eigen 'wereld' in de vorm van een diorama. Tijdens de gastles Wat als... maken ze een echte Stop Motion animatiefilm.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep



Pop-Up!

Begin een popband met je klasgenoten! Bij Pop-Up! leer je zingen, spelen op de gitaar, keyboard of drums. Aan het eind van het project kun je een popliedje laten horen met de hele klas onder leiding van een echte popmuzikant. De instrumenten bezorgen we al wat eerder zodat je met behulp van de oefenfilmpjes alvast kunt oefenen. De partijen zijn lekker eenvoudig en worden aangepast aan het niveau van de leerlingen. Met of zonder ervaring, iedereen kan meedoen!

3 tot 5 lessen, waarvan 1 les door 2 vakdocenten | € 125,- per groep



Groep 5-6



Slagwerkmix



Slagwerkinstrumenten, het zijn er vele. Ieder land heeft zijn eigen trommels. In het Midden-Oosten vind je de Darboeka, in Peru de cajón, Japan heeft de Taiko en uit West Afrika komt de djembé. In het lespakket Slagwerkmix maak je kennis met de wereld van slagwerk. Bedenk hoe een trommel uit jouw fantasieland klinkt en verzin je eigen ritmes. In de derde les ga je letterlijk en figuurlijk aan de slag op de djembé.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent
Pakket 1: € 75,- per groep (max. 25 leerlingen)
Pakket 2: € 125,- per groep (meer dan 25 leerlingen)



Wat zegt u?



Spreekwoorden uitgebeeld! De leerlingen beelden de betekenis van een bestaand spreekwoord uit in een korte scène. Daarnaast maken ze een scène van wat er letterlijk wordt gezegd in een spreekwoord, bijvoorbeeld het uitbeelden van een kat die van huis gaat en muizen die vervolgens op tafel gaan dansen. Ondertussen oefenen de leerlingen met presenteren en naar elkaar kijken. Tot slot leren ze hun eigen fantasie aan te spreken door zelf een spreekwoord te verzinnen en daar een eigen betekenis bij te bedenken.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



De Kleren van de Keizer



Wat loopt de keizer daar statig met zijn prachtige kleren aan. De kleren maken hem heel belangrijk. Hij voelt zich heel wat. Maar in feite is een keizer zonder kleren ook maar een gewone blote man. Dus wat doen kleren met je? Ga je daar anders door bewegen, anders door praten? En hoe belangrijk is kleding eigenlijk? Naar aanleiding van het verhaal van de "Kleren van de Keizer" gaan de leerlingen aan de slag met het uitproberen en zich eigen maken van kleding en de daarbij behorende rollen.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep

Aanrader voor Muziekimpuls scholen!

12 november 2019
De Meerpaal Grote Zaal
55 minuten | € 7,00 per leerling

MEIS!



Voorstellingen

Hoor je de bladeren knisperen? Hoor je de takken knakken? Hoor je het geritsel in de toppen van de bomen? De kleine Meis dwaalt in haar eentje door het bos totdat ze plots oog in oog staat met een muis op een rood racefietsje. Hij verkapt haar het grote geheim: alle dieren kunnen praten! Het meisje Meis ontdekt een wereld vol sprekende dieren. De boze bromvlieg die altijd chagrijnig is en de slinkse vos die haar steeds dieper het bos in lokt. Langzaam komt ze erachter wie er te vertrouwen is en wat de regels van het bos zijn. Maar hoort Meis nou bij de dieren of blijft ze toch een mens? MEIS! is een spannend en humoristisch sprookje over een dapper meisje dat zichzelf moet redden.

Kijk voor meer informatie op www.stipproducties.nl

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep
Thema: Dapper zijn, jezelf redden, vertrouwen in de ander
Lesmateriaal: Lesbrieven 'samen op geluidenontdekking'

Discipline Live hoorspel/ Muziektheater
Uitvoerende Boeschoten & Guthman

Werktuig



7 april 2020
De Meerpaal Kleine Zaal
45 minuten | € 7,00 per leerling

Erik verhuist naar Guisbalg; een dorp waar nooit iets gebeurt. Dan ontmoet hij Jan en samen ontdekken ze een verlaten schuur. Op een nacht kijkt Erik met zijn verrekijker uit zijn raam en ziet er licht branden. Het wordt spannend als ze een opdracht vinden! De jongens gaan op onderzoek uit naar de geheimzinnige bewoner. Steeds is er een nieuwe opdracht die zij moeten uitvoeren. Al snel verliezen ze zich in hun eigen verbeelding. Totdat de werkelijkheid hen inhaalt... Een spannend verhaal, balancerend tussen verbeelding en werkelijkheid. Muzikaal ondersteund door de geluiden van gereedschap.

Kijk voor meer informatie op www.sttproducties.nl

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep
Thema: Vriendschap, fantasie, nieuwsgierigheid, verantwoordelijkheid
Lesmateriaal: Lesbrieven is beschikbaar

Discipline Verteltheater | **Uitvoerende** PN Theater



Groep 5-6





Groep 7-8

“Zingen is contact maken en zingen maakt blij”

Floor Stappers is inmiddels elf jaar zangdocente. Zij volgde haar zangopleiding aan de conservatoria in Zwolle en Barcelona. Naast het geven van lessen aan jong en oud, individueel en in groepsverband, is ze zelf nog steeds een bevlogen zangeres. Zo maakt ze deel uit van muzikaal duo *De toon is gezet* en zingt ze in de a capella groep *Twelve*.

Floor: “Zoals ieder mens uniek is, geldt dat ook voor iedere stem. Je stem staat zo dicht bij je, dat maakt het tot een heel eigen en geweldig instrument!

Het mooie aan het lesgeven vind ik dat iedere les weer anders is. Iedere leerling heeft zijn eigen sound, niveau en leerpunten, maar ook zijn eigen creativiteit. De één heeft misschien wat meer vaardigheden dan de ander maar dat hoeft niks uit te maken, want iedereen heeft een stem en iedereen kan zingen! En weet je wat zo leuk is? Van samen zingen krijg je echt ontzettend veel energie, want zingen is contact maken en zingen maakt blij!”

Floor verzorgt vanuit de Kunstwerkplaats de projecten *Vocals only* en *Pop-Up*.

Urban Arts: Street Art



Street Art kunstenaar Banksy maakt kunst vanuit zijn eigen idealen. Hij is pacifist, tegen kapitalisme en voor vrijheid. Ondertussen maakt hij zijn vaak satirische graffiti kunstwerken op muren van gebouwen. Kan dat zomaar en is het dan kunst of vandalisme? En welke Street Art kennen we nog meer? De leerlingen gaan op zoek naar hun eigen meningen en idealen en maken hun eigen Street Art met zelfgemaakte stencils en spuitbussen, alleen dan niet op straat.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep

Uitvinden en opstijgen



Leonardo da Vinci was één van de grootste kunstenaars aller tijden en wetenschapper en uitvinder! 500 Jaar geleden tekende hij al ongelooflijk veel ideeën die de wereld hebben veranderd en verbeterd, zoals 'de vliegende machine'. De leerlingen ontwerpen en bouwen hun eigen multifunctionele voertuig.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep





Urban Arts: Hiphop

Hiphop is in de jaren '80 ontstaan in de achterbuurten van New York. Hiphop is ontwikkeld op de straat en niet, zoals veel andere dansvormen, in dansinstituten. Ook urban muziekvormen als rap en beatboxen en graffitikunst hebben hier hun roots. Tegenwoordig zie je hiphop veel terug in videoclipps en televisieprogramma's. In dit project maak je kennis met hiphop, de achtergronden en de subcultuur. Natuurlijk gaan we ook zelf aan de slag met de basis-moves!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



MOVES!



Waar komen eigenlijk al die dansmoves vandaan? De leerlingen maken een muzikale en fysieke wereldreis, waarbij ze kennis opdoen van de oorsprong van diverse dansstijlen. Elke dansstijl heeft zijn eigen unieke vorm, verhaal en muziek. Dit komt allemaal samen tijdens de gastles, waar de leerlingen ontdekken hoe zij verschillende dansstijlen vorm kunnen geven met hun eigen lichaam!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Stunts

Unieke films uit het archief van Eye laten zien hoe stunts vroeger en nu op films zijn vastgelegd. We ontdekken dat acteren vroeger best gevaarlijk was en onderzoeken de stunts: Wat is echt, wat is nep? Hoe worden stunts gemaakt? Zijn er verschillen tussen vroeger en nu? Er is aandacht voor de technische mogelijkheden dankzij de komst van de computer. We maken een storyboard van een zelfbedachte stunt of oefenen een stunt voor de camera. Bevat lessen uit de methode Film 'Avonturen in het donker' van Eye.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 110,- per groep



Machtige media

De leerlingen maken een eigen mediacampagne. Maar eerst leren ze hoe media werken. Wat is het effect van verschillende nieuwsvormen en wat is het verschil tussen marketing en journalistiek? Welke rol spelen influencers in de hedendaagse media? De leerlingen ontdekken dat een mediale boodschap altijd een belang heeft. Met deze kennis stappen de leerlingen in de rol van de influencer, waarna ze o.l.v. een gastdocent zelf een reclamefilmpje maken.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 100,- per groep



Vocals Only!

Zangers en zangeressen hebben vaak een band achter zich. Maar wat gebeurt er als je die band wegstuurt en alle geluiden met je eigen stem moet maken? De basgitaar, het drumstel, de toetsen, allemaal gezongen? 'A capella' heet dat. Start een vocal group met je klas en ontdek wat er allemaal mogelijk is met je stem!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep





Urban Arts: Rap

Rappers vertellen hun verhaal op muziek. De leerlingen hebben zo ook hun eigen verhaal. Kies je voor Rap It, dan komt er een rappende muziekdocent in de klas! De muziekdocent zapt door de vele rappers, test op ludieke wijze de kennis van rap en leert de klas de vaardigheden om zelf te rappen. Vervolgens komt de microfoon tevoorschijn, verandert het lokaal in een studio en rappen de kinderen hun verhalen.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep



Licht uit, spot aan

De magie van theater: een onderzoek waard! In dit project krijgen de leerlingen een kijkje achter de schermen van het theater in De Meerpaal. Ze gaan backstage en zien de ruimtes waar je als publiek nooit komt, zoals de kleedkamers en de coulissen. Maar ook gaan ze, samen met de theatertechnici van De Meerpaal, zelf aan de slag met de effecten van licht en geluid. En natuurlijk krijgt ook iedereen zijn *moment of fame* tijdens een theaterles op het podium.

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 125,- per groep



De vloer op

Improvisatie is een pure en vrije vorm van theatermaken, vol spel. Hierbij staat het plezier van *creatief spelen* centraal. Het gaat niet om een tekst leren of een scène instuderen. Door oefeningen en spelopdrachten leer je goed te kijken en te luisteren naar je medespelers en daar meteen op te reageren. Mogelijke thema's zijn: samenwerken, inleven en zelfvertrouwen, beroepen, communiceren of geschiedenis. Het programma kan op maat vormgegeven worden!

3 lessen, waarvan 1 gastles door een vakdocent | € 75,- per groep

Aanrader voor
Muziekimpuls
scholen!



De Muziekmagnetron

**21 januari 2020
De Meerpaal Kleine Zaal
50 minuten | € 7,00 per leerling**

Voorstellingen

Neem een kijkje in de keuken van een échte band. Hier wordt volop geëxperimenteerd, op zoek naar het ultieme recept. Welke ingrediënten heb je nodig om samen muziek te kunnen maken? Het interactieve programma legt een direct verband tussen musiceren en koken; voorbereiding, samenwerking, improvisatie, geduld en het genieten van de resultaten zijn essentiële onderdelen van beide disciplines. Tijdens het bakken van een cake nemen de bandleden je op aanstekelijke wijze mee langs verschillende kunstvormen waarin improvisatie centraal staat. Je wordt ook betrokken in de schaduwkant van de zoektocht; er zijn ook recepten die mislukken. Is er wel een perfect recept en wanneer heb je eigenlijk succes?

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep
Thema: Avontuur, vriendschap, muziek, improvisatie
Lesmateriaal: In ontwikkeling

Discipline Muziektheater | **Uitvoerende** Kruidkoek



Lampje

**7 januari 2020
De Meerpaal Grote Zaal
75 minuten | € 7,00 per leerling**

"Nee, een licht ben je niet, Lampje. Wat je moet onthouden, vergeet je en wat je wilt vergeten, komt steeds weer terug. Ga liggen, wind. Af!" Maar de wind is geen hond en verandert in een storm. Dan gaat alles mis. Lampje, de dochter van een vuurtorenwachter, belandt in een stormachtig avontuur. Alleen en verloren ontmoet ze geheimzinnige zeewezens, droevige kermisklanten en woeste piraten. Steeds overtreft ze zichzelf: dapper, volhardend en liefdevol. Gebaseerd op Lampje, het succesvolle jeugdboek van Annet Schaap. Een beeldende vertelling met woeste drinkmuziek, droevige verlangliedjes en een poëtisch uitzicht op zee.

Kijk voor meer informatie op www.maastd.nl

Taalgebruik: Netjes, passend bij de doelgroep
Thema: Coming-of-age, avonturen, eenzaamheid, verbeelding
Lesmateriaal: Workshop die eindigt in een zelfgemaakte windchoreografie

Discipline Theater | **Uitvoerende** Maas Theater en Dans





De Culturele Haven

Doorlopende cultuurleerlijn van Flevolandse bodem



De theatervoorstelling 'Pak 'm' van BonteHond voor groep 1/2, een super muziekworkshop voor groep 3/4, een bezoek aan de Bataviawerf voor groep 5/6 én een geheel vernieuwde Land Art excursie voor groep 7/8. Doe je mee aan De Culturele Haven in 2019/2020, dan staat dit en nog veel meer op het programma voor jouw school!

In De Culturele Haven leren kinderen van groep 1 t/m 8 over de unieke geschiedenis van hun provincie in relatie tot zichzelf en kunst van nu. De twee vragen die in De Culturele Haven centraal staan zijn 'waar

kom ik vandaan?' en 'waar ga ik naartoe?' Spelenderwijs gaan kinderen op zoek naar hun bakens en ankers, die ze helpen te worden wie ze zijn. Deze multidisciplinaire leerlijn biedt een digitale lesomgeving met lespakketten voor alle groepen plus jaarlijks wisselende workshops, voorstellingen en excursies over erfgoed, theater, beeldende kunst en muziek die je kunt bundelen in een feestelijke projectweek of kunt verspreiden over het schooljaar. Je kunt een op maat lesroute samenstellen in de unieke lesomgeving die aansluit bij de ambities en doelen van jouw school.

Opties De Culturele Haven in 2019/2020

	De Culturele Haven - volledig 6 euro per leerling + eenmalig € 250	De Culturele Haven - light 3 euro per leerling
Toegang tot de digitale lesomgeving met digibord-lespakketten voor alle groepen	✓	✓
Begeleiding en ondersteuning van onze coach in de Meerpaal bij het uitvoeren van de leerlijn en de lespakketten	✓	✓
Toegang tot het trainingsprogramma op maat voor leerkrachten	✓	✓
Voor nieuwe scholen: Deelname aan kick-off middag voor leerkrachten, met o.a. uitleg over de leerlijn, rondleiding in Batavialand en inspirerende workshops	✓	✓
Gastlessen van professionele vakdocenten en kunstenaars	✓	X
Excursies naar Batavialand, Flevolandse Land Art en voorstellingen	✓	X

In overleg is maatwerk mogelijk.

Neem voor meer informatie en inschrijven contact op met De Meerpaal Kunstwerkplaats.

Het verhaal van...

Welk verhaal willen jullie vertellen? Het verhaal van meester Jan? Van de school die zoveel jaar bestaat? Of een schoolbreed thema naar keuze?

Vorig schooljaar deden zeven scholen mee met het project 'Het Verhaal van Dronten'. Dit schooljaar kiest de school zelf het onderwerp voor het verhaal!

In een estafette bestaande uit verschillende kunstdisciplines werken de leerlingen in een aantal weken aan een product van de hele school: een kleurige animatiefilm waaraan elke groep zijn bijdrage heeft geleverd:

Stap 1: Groep 7-8 krijgt bezoek van een schrijver en bedenkt een verhaal over een onderwerp naar keuze.

Stap 2: Groep 1-2 krijgt een theaterles, beeldt de personages uit het verhaal uit en gaat op de foto.

Stap 3: Groep 5-6 maakt met behulp van iPads en de uitgeknipte personages een animatiefilm.

Stap 4: Groep 3-4 maakt tot slot de film af met filmmuziek en geluidseffecten.

Vervolgens is het tijd voor de première!

**4 lessen per groep, waarvan 2 gastlessen door een vakdocent
Op basis van offerte, indicatie € 150,- per groep**



Het paleis op reis

Paleis Het Loo wordt vernieuwd en verbouwd. Van 2018 tot medio 2021 is het BuitenGewoon Open. De stallen en tuinen zijn open van april tot en met september, maar het paleis is dicht. Daarom komt Paleis Het Loo van oktober 2019 t/m maart 2020 graag naar scholen toe met 'Het paleis op reis'! De museumdocent verzorgt een museumles in de klas.

Groep 1 & 2 – Prins Willem danst

Een interactieve vertelvoorstelling voor kleuters, op locatie in één van de FlevoMeer Bibliotheken! Over de wereld van Paleis Het Loo en hondje Willem Waf; een hond die koninklijk kan dansen. Duur: 60 minuten.

Groep 3 t/m 5 - Wonen in een paleis

Hoe werd er gewoond in een paleis? De museumdocent vertelt bijzondere verhalen aan de hand van meegenomen koninklijke voorwerpen waarmee de leerlingen hun paleisje vullen. Duur: 90 minuten.

Groep 6 t/m 8 - Het Pronkpaleis

Wie heeft geprobeerd iets uit het paleis te ontvreemden? Met een spannend mysteriespel ontdekken leerlingen meer over het 17e-eeuwse hofleven op Paleis Het Loo. Duur: 90 minuten.

Nederland & Oranje

Met geluidsfragmenten, prenten, voorwerpen en foto's maken leerlingen kennis met verschillende Oranjes. Wie verdient een ereplaats? Als echte kunstenaars maken leerlingen hun monument met boetseerwas. Duur: 120 minuten.

Maatwerk

Heb je een ander idee voor een les bij je in de klas? Een thema of project waaraan je een les zou willen koppelen? De medewerkers van Paleis Het Loo denken heel graag met je mee.

Tarieven (voor max. 30 leerlingen)

- Vertelvoorstelling Prins Willem danst, inclusief boek: € 80,00
- Lesprogramma van 90 minuten: € 50,00
- Lesprogramma van 120 minuten: € 65,00
- Plus een reiskostenvergoeding van: € 0,19 per kilometer

Meer informatie of inschrijven? Neem contact op met de Kunstwerkplaats via kunstwerkplaats@meerpaal.nl.

Maatwerk en bemiddeling

Cultuureducatie op maat

Soms gaat de vraag van een school verder dan wat er in deze brochure te vinden is. Klop dan vooral bij de Kunstwerkplaats aan, onze consultants bekijken graag samen met jouw school welke maatwerk-mogelijkheden er zijn! Denk hierbij aan:

- Het aansluiten bij een wereldoriëntatiemethode (bijvoorbeeld Vier Keer Wijzer)
- Thematisch werken (bijvoorbeeld bij de onderwerpen uit Veilig Leren Lezen)
- Schoolprojecten (bijvoorbeeld de invulling van feestweken of schoolbrede thema's)
- Vakoverstijgend werken (bijvoorbeeld de aansluiting tussen techniek- en kunstonderwijs)

Studiedag of teambuilding

Je wilt jouw collega's eens in een geheel andere ambiance zien dan achter hun bureau of in hun leslokaal? Je zoekt iets origineels voor een teamuitje of als onderdeel voor teambuilding? Je kunt wel een oppepper gebruiken na een lange vergadering? De Kunstwerkplaats biedt tal van mogelijkheden voor de invulling van een studiedag of andere activiteit!

Bezoek aan musea en cultureel erfgoed

De Meerpaal Kunstwerkplaats is ook makelaar van cultureel aanbod voor scholen. Daarom boeken wij op verzoek activiteiten van organisaties buiten De Meerpaal. Wij leggen de contacten en maken indien gewenst de afspraken. De facturering verloopt tevens via de Kunstwerkplaats. Alles is dan overzichtelijk via één partij geregeld. De Kunstwerkplaats bemiddelt onder andere voor de volgende organisaties: Batavialand (Lelystad), Mechanisch Erfgoed Centrum (MEC) (Dronten), Museum De Fundatie (Zwolle).

Leskisten, instrumenten of materialen

De losse leskisten staan niet meer standaard in het aanbod van de Kunstwerkplaats, maar zijn nog wel beschikbaar voor maatwerkvragen. Zoek je lessen rond een thema? Of heb je bepaald instrumentarium of materiaal nodig? Neem dan contact met ons op om de mogelijkheden te bespreken.

Inspiratie en professionalisering

Wil jij meer uit je kunst- en cultuurlessen halen of kan jullie cultuurprogramma een boost gebruiken? We gaan graag met je in gesprek om de mogelijkheden voor jou en je school in kaart te brengen en hierin een volgende stap te zetten! De Meerpaal Kunstwerkplaats werkt op het gebied van professionalisering nauw samen met FleCk; het expertisecentrum voor cultuuronderwijs in de provincie Flevoland, dat zich richt op de verankering en verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs.

Meer inspiratie en professionalisering op jouw school? Alvast een greep uit de mogelijkheden:

Cursus tot interne cultuurcoördinator (ICC-er)

Verdiepingstraining in de school, bijvoorbeeld over meer zingen in de klas

Coaching on the job door een vakdocent

Gastlessen van een vakdocent in de klas om gericht af te kijken

Workshops, bijvoorbeeld over het stimuleren van creativiteit bij leerlingen

Coaching van de ICC-er/schoolleider bij implementatie en verankering van het cultuurbeleid

Team-inspiratiesessie, bijvoorbeeld over de inzet van kunst en cultuur bij wereldoriëntatie

Visie-werksessie over de meerwaarde van kunst en cultuur

Of..... een andere maatwerkoptie



Meer weten? De Meerpaal Kunstwerkplaats en FleCk helpen je graag! Kijk op www.meerpaal.nl/scholen of www.cultuureducatieflevoland.nl. Vragen? Zoek contact via kunstwerkplaats@meerpaal.nl -0321 388716 of info@cultuureducatieflevoland.nl - 0320 727027



Cursus tot interne cultuurcoördinator (De ICC-cursus)

Waar willen jullie als school naar toe op het gebied van cultuuronderwijs? Waarom vinden jullie cultuuronderwijs belangrijk en wat willen jullie je leerlingen meegeven aan kunst en cultuur in de acht jaar dat ze op school zijn?

Tijdens deze cursus leer je hoe je samen met je team cultuuronderwijs structureel kunt vormgeven, stimuleren en borgen. Je komt alles te weten over kunst-, erfgoed- en media-educatie en nieuwe ontwikkelingen daarbinnen. Je verkent de culturele omgeving van de school, maakt kennis met leerlijnen en schrijft aan de hand van de ambities van je school een cultuurbeleidsplan.

Nieuw! De ICC-cursus 2.0

FleCk biedt dit schooljaar een nieuwe cursus tot interne cultuurcoördinator aan. De ingrediënten van de cursus zijn dezelfde als bovenstaande 'klassieke ICC-cursus', de route en het doel zijn alleen anders. Waar je bij de reguliere ICC-cursus een cultuurbeleidsplan voor de school schrijft en daar je traject eindigt, gaat deze ICC-cursus 2.0 verder. Het is een op maat-traject, waarin de leervraag van de school centraal staat. Een traject, waarin de school begeleid wordt tot en met de implementatie of inbedding van het plan.

Mocht je school al beschikken over een ICC-er en een cultuurbeleidsplan, dan wordt er tijdens de cursus geen volledig nieuw plan gevraagd maar word je tijdens de cursus begeleid in het actualiseren en/of verstevigen van het bestaande cultuurbeleidsplan.

Doel: Kennis en vaardigheden ontwikkelen om (met een cultuurplan in de hand) als interne cultuurcoördinator te functioneren in de school
Doelgroep: Leerkrachten en schoolleiders
Data: 18 september, 16 oktober, 20 november 2019, 15 januari, 4 maart, 18 april, 17 juni 2020
Tijdstip: 14.00 – 17.30 uur
Kosten: € 110,- per deelnemer
Plaats: Flevoland
Opmerking: Aan de hand van de inschrijvingen worden de cursuslocaties bepaald
Meer info & inschrijven: Tot 8 juli 2019 via www.cultuureducatieflevoland.nl/icc-cursus

Meer informatie via www.cultuureducatieflevoland.nl/icc-cursus of info@cultuureducatieflevoland.nl of 0320- 727027

Algemene voorwaarden/werkwijze van de Kunstwerkplaats

Het aanbod

De consultants van de Kunstwerkplaats begeleiden de school in het maken van passende keuzes voor iedere klas. Dit bezoek kun je met jouw team voorbereiden door het bijgevoegde gespreks-formulier in te vullen. De formulieren worden ook per e-mail naar de scholen verzonden.

Inschrijving

Inschrijven kan alléén met een volledig ingevuld inschrijfformulier per post of via e-mail. De inschrijftermijn sluit op vrijdag 7 juni 2019. Te laat ontvangen inschrijfformulieren kunnen niet meer of slechts deels gehonoreerd worden! Maak zelf een kopie van het ingevulde inschrijfformulier voor de controle van de planning zoals die toegestuurd wordt.

Planning 2019-2020

De Kunstwerkplaats biedt haar projecten graag op maat en in overleg met de school aan. Daarom verzoeken wij je om bij jouw inschrijving aan te geven in welke maand/periode je het project graag wilt uitvoeren. Naar keuze geef je aan of je het project wilt laten aansluiten bij een bepaald thema. Wij houden zoveel mogelijk rekening met jouw voorkeuren. Bij elk project komt een gastdocent een gastles geven bij jou in de klas. Hiervoor worden aparte afspraken gemaakt. Eventueel kan ook met de gastdocent een afspraak gemaakt worden over het aansluiten bij een thema. Voor de voorstellingen maakt De Kunstwerkplaats een planning die je wordt toegestuurd. Toekenning geschiedt op volgorde van binnenkomst en vervolgens op basis van beschikbaarheid. In week 36 of 37 ontvang je een "overzicht voorlopige inschrijving". Controleer dit overzicht goed!

Annuleren

Tot maandag 23 september 2019 kun je eventuele wijzigingen en annuleringen doorgeven. Bij annuleringen na 23 september 2019 worden er kosten in rekening gebracht.

Overzicht definitieve inschrijving

Eind september ontvang je het "overzicht definitieve inschrijving" met de ingeplande producten, de groepen/deelnemers en de kosten.

Verschuivingen in de planning

In overleg tussen de Kunstwerkplaats en de school kan er in de planning geschoven worden.

Lesmaterialen

De lespakketten behorend bij projecten worden met de bus van De Meerpaal op school bezorgd en weer opgehaald. Je ontvangt hierover vooraf bericht per e-mail. De school controleert het lesmateriaal en geeft vermissingen of defecten binnen 3 werkdagen door. Dan zal de vermissing of het defect niet in rekening gebracht worden. Bij terugkomst in De Meerpaal controleert de Kunstwerkplaats de lesmaterialen. De gebreken zullen gemeld worden bij de school. Als vermiste of defecte onderdelen niet gevonden of vervangen kunnen worden door de school zal dit in rekening gebracht worden.

Financieel

De prijzen staan bij elk product vermeld (per cursist, per groep, per leerling, enzovoort). Wij factureren achteraf.

Coaching on the job

Kiest jouw school voor zowel actieve bouwstenen (aan de slag in de klas) als reflectieve bouwstenen (voorstellingen of tentoonstellingen) uit het aanbod van de Kunstwerkplaats? Dan wordt dit 'beloond' met extra ondersteuning van een vakdocent, in de vorm van 'coaching on the job'. Deze uren zijn in overleg gevarieerd in te zetten. Uiteraard zijn coachingsuren ook extra af te nemen. Informeer bij de consultant naar de mogelijkheden.

Totaaloverzicht kunst- en cultuuraanbod 2019-2020

Kunstwerkplaats Projecten en voorstellingen:

Naam:	Pag.	Groep:	Discipline:	Prijs:
Meer dan mooi	5	1-2	Beeldend	€ 100,-
Het Ei	5	1-2	Beeldend	€ 75,-
De Vier Seizoenen	6	1-2	Dans	€ 75,-
Wiebellijf	6	1-2	Dans	€ 75,-
Het verhaal van Harry	6	1-2	Film & Media	€ 75,-
Wat doet een fotograaf?	7	1-2	Film & Media	€ 75,-
Ruimtereis	7	1-2	Muziek	€ 75,-
Een tas vol liedjes	8	1-2	Muziek	€ 75,-
Op Reis	8	1-2	Theater	€ 75,-
Monstertjes	8	1-2	Theater	€ 75,-
Brom de Vlieg	9	1-2	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Nachtlampje	9	1-2	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Meer dan mooi	11	3-4	Beeldend	€ 100,-
Letterpret	11	3-4	Beeldend	€ 75,-
Schip Ahoy!	12	3-4	Dans	€ 75,-
De Vier Seizoenen	12	3-4	Dans	€ 75,-
Spelen	12	3-4	Film & Media	€ 110,-
Reizen zonder grenzen	13	3-4	Film & Media	€ 75,-
Hoorspel	13	3-4	Muziek	€ 75,-
Een tas vol liedjes	14	3-4	Muziek	€ 75,-
Geheim	14	3-4	Theater	€ 75,-
Zon-der-zon	14	3-4	Theater	€ 75,-
Peter en de wolf	15	3-4	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Robin Hood	15	3-4	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Spiegelingen	17	5-6	Beeldend	€ 100,-
Naturalis	17	5-6	Beeldend	€ 100,-
Dans de wereld rond	18	5-6	Dans	€ 75,-
Dans wat je voelt	18	5-6	Dans	€ 125,-
Alles kan met animatie	18	5-6	Film & Media	€ 110,-
Wat als...	19	5-6	Film & Media	€ 100,-
Pop-Up!	19	5-6	Muziek	€ 125,-
Slagwerkmix	20	5-6	Muziek	€ 75,-/ € 125,-
Wat zegt u?	20	5-6	Theater	€ 75,-
De kleren van de Keizer	20	5-6	Theater	€ 75,-
MEIS!	21	5-6	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Werktuig	21	5-6	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Urban Arts: Street Art	23	7-8	Beeldend	€ 100,-
Uitvinden en opstijgen	23	7-8	Beeldend	€ 100,-
Urban Arts: Hiphop	24	7-8	Dans	€ 75,-
MOVES!	24	7-8	Dans	€ 75,-
Stunts	24	7-8	Film & Media	€ 110,-
Machtige media	25	7-8	Film & Media	€ 100,-
Vocals Only!	25	7-8	Muziek	€ 75,-
Urban Arts: Rap	26	7-8	Muziek	€ 75,-
Licht uit, spot aan	26	7-8	Theater	€ 125,-
De vloer op	26	7-8	Theater	€ 75,-
De Muziekmagnetron	27	7-8	Voorstelling	€ 7,- per leerling
Lampje	27	7-8	Voorstelling	€ 7,- per leerling

Schoolbreed aanbod erfgoed/multidisciplinair:

Naam:	Pag.	Groep:	Discipline:	Prijs:
De Culturele Haven	28	1 t/m 8	Leerlijn erfgoed	€ 6,-/ € 3,-/ € 250,-
Het Verhaal van...	29	1 t/m 8	Erfgoed/multidisciplinair	Offerte
Het Paleis op Reis	30	1 t/m 8	Erfgoed	€ 80,-/€ 50,-/ € 65,- excl. reiskosten

Dit aanbod is mede mogelijk gemaakt door De Gemeente Dronten



De Kunstwerkplaats werkt in de provincie Flevoland samen met het Provinciaal Expertisecentrum Cultuureducatie FleCk



Colofon:

De Meerpaal

De Kunstwerkplaats
Postbus 92, 8250 AB Dronten
De Rede 80, 8251 EX Dronten

Telefoon: 0321 388 777

Doorkiesnummer: 0321 388 716 (coördinator) / 388 714 (administratie)

kunstwerkplaats@meerpaal.nl
www.meerpaal.nl

Samenstelling: Team van De Kunstwerkplaats

Vormgeving: De Meerpaal

Drukwerk: Multicopy Dronten

Tussentijdse (prijs)wijzigingen, druk- en zetfouten voorbehouden.

