

Fotografie workshop

In zes avonden leren fotograferen:

"Iedereen neemt foto's, maar een foto maken is iets anders"

"You don't take a photograph, you make it."

- Ansel Adams

"The important thing is not the camera but the eye."

- Alfred Eisenstaed



Fotografie cursus

Iedereen kan tegenwoordig fotograferen, maar niet iedereen kan foto's maken.

In deze korte cursus leer je kijken voordat je een foto maakt.

Je leert werken met je eigen camera, we gaan uit van werken met eenvoudige systeemcamera's tot de spiegelreflexcamera. Zelfs met een goede telefoon fotograferen is mogelijk.

Je gaat de camera functies begrijpen en bedienen; werken met voorkeurstellingen zoals diafragma, sluitertijd en alles op automatisch, wat zijn ISO waarden, hoe gebruik je lichtmetingen op je camera. We gaan zeker niet diep in de techniek duiken, in het cursusboek staan natuurlijk wel veel links naar de technische achtergronden, maar je krijgt geen technisch abracadabra over de verschillende camera's, objectieven enz., we gaan praktisch aan de gang.

Compositie is de basis van fotografie: De regel van derden is waarschijnlijk de meest bekende en gebruikte compositieregel van fotografie. Alle regels zijn er natuurlijk om gebroken te worden. Ik zou compositieregels zien als een goede richtlijn bij het maken van je foto's. Wanneer je een foto maakt zonder deze regels te gebruiken hoeft dit niet meteen een saaie foto te zijn.

We behandelen o.a. reis-, straat-, natuur, portret en macro fotografie. Tevens krijg je ideeën over gebruik van eenvoudige hulpmiddelen.

Tegenwoordig kun je een World Press Photo winnen met je smartphone. Dat zegt wel wat. Steeds meer mensen worden geprikkeld om te fotograferen door volautomatische apparatuur, via social media en apps zoals Instagram. Maar dit betekent niet dat iedereen fotograaf is.

Naast mooie plaatjes kunnen schieten, heb je in ieder geval basiskennis nodig over diafragma, sluitertijd en ISO waarde, zodat je afkomt van de automatische stand van je camera en meer uit je camera kunt halen.



Mijn introductie: Ik ben fotograaf in hart en nieren, ik ben een beelddenker.

Ik zie veel "slechte" foto's op social media, zonde en niet nodig, Met enige kennis van camera mogelijkheden en instellingen, met kennis van compositie mogelijkheden zijn ze in de meeste gevallen een stuk interessanter te maken. Vaak zijn eenvoudige tips voldoende om toch snel een beter resultaat te verkrijgen. In deze fotografie workshop wil ik mijn ervaringen delen, mijn kennis doorgeven.

Bij portretfoto's en bij straatfotografie vind ik het belangrijk dat het natuurlijk overkomt, ik neem dan ook ruim de tijd voordat ik foto's maak.

Bij reisfotografie maak ik vaak van tevoren een "where to go - what to photograph" lijstje.

Natuurlijk is improvisatie een vereiste. Een mooi voorbeeld hiervan is mijn serie gemaakt tijdens onze reis over de rivier door de woestijn in Mali. Ik zag 's morgens de eerste wolken en hoorde van onze Malinese bootbemanning dat er een zandstorm op komst was. Na de eerste foto ben ik ruim 6 uur bezig geweest om uiteindelijk de hoofdfoto te maken, aan het begin van de volgende dag was de serie compleet.



Mijn CV:

Ik ben geboren in Zeist. Op mijn 12^e maakte ik mijn eerste foto's, ik begon mijn kunst carrière op de middelbare school. Sindsdien ben ik, naast mijn werk, actief op kunst en cultuur gebied.

Ik ben sinds 1976 als professioneel fotograaf werkzaam. Ik ben afgestudeerd aan de Utrechtse hogeschool voor de Kunsten (audiovisueel vormgever, documentairemaker).

Sinds 1992 woon ik in Dronten. Ik houd van reizen en andere culturen.

Ik heb geen studio, de polder is mijn atelier, er is qua beeld veel te genieten, veel van mijn vrije werk is dan ook afkomstig uit dit gebied. In mijn werk maak ik gebruik van minimale Photoshop aanpassingen. Dit resulteert in een bijna niet zichtbare vervreemding. Andere kenmerken zijn heldere kleuren, detailfoto's en compositie foto's.

Als kunstenaar/fotograaf ben ik vanaf 1992 betrokken bij kunstprojecten in Flevoland en werk ik sinds 2010 ook internationaal. Ik ben actief op diverse sociale media en heb contacten met een groot aantal collega's over de gehele wereld. Ik ben organisatorisch betrokken als (mede)curator bij diverse culturele en kunst projecten met exposities in Nederland, Portugal, Griekenland, Denemarken, Brazilië, Zuid-Korea, Macedonië, Engeland enz.

Fred van Welie,
WAV Producties, Dronten

cursus inhoud

Les 1

Camera keuze
Camera leren kennen.
Basis instellingen

Les 2

Belichtingstijd, diafragma, ISO waarde
Scherpte/Scherptediepte,
kleur & witbalans

Les 3

Compositie/kaderen
Binnenfoto's
Macro
Hulpmiddelen zoals statief, flitsers
en reflectieschermen

Les 4

Natuurfotografie
Reisfotografie
Portret fotografie
Werken met flitsers en hulpmiddelen

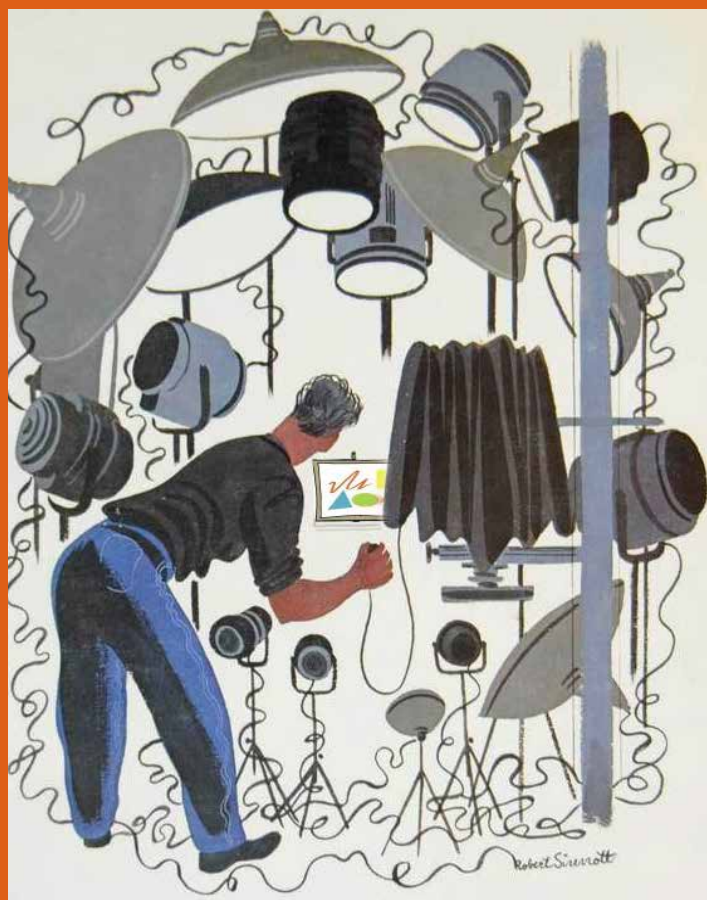
Les 5

Opname formaten; RAW of JPG,
Gebruik van objectieven,
Buitenfoto/straatfotografie

Voorbereiden van fotograferen op locatie
op de laatste avond, binnen of buiten,
locatie in overleg.

Les 6

Q&A
Nabespreken
Tips
Puntjes op de i
Presentatie eindproduct



Niet de camera is belangrijk...
de fotograaf achter de camera wel...
die maakt de foto.