

Animatoren van de toekomst

Groep 7-8



Het Verhaal van Dronten

OMSCHRIJVING MODULE

Op de plek waar jij nu bent was ooit zee. Totdat er mensen kwamen die ervan droomden om er land van te maken. Nu is Dronten een plaats in de provincie Flevoland. Een plaats met huizen, scholen, wegen, winkels en nog veel meer. Over driehonderd jaar ziet Dronten er vast weer heel anders uit. We gaan aan de slag met het verhaal dat we van groep 5/6 krijgen en animeren de toekomst.

NB: OVERAL WAAR DRONTEN STAAT KUN JE OOK BIDDINGHUIZEN, SWIFTERBANT OF EEN ANDERE PLAATS IN DE PROVINCIE FLEVOLAND LEZEN!

CULTURELE COMPETENTIES

Beleven ● ● ○ ○ ○

De leerling ervaart hoe een film wordt gemaakt van een tekstueel verhaal zonder daarbij gesproken woord te gebruiken. De leerling reflecteert over de eigen omgeving en ontdekt dat deze aan verandering onderhevig is. De leerling ervaart werk van anderen en leert samen te werken door onderdeel te zijn van een grote groep mensen die samen aan een product werken.

Creëren ● ● ● ● ●

De leerling leert hoe de optische illusie van film werkt. De leerling leert welke stappen animatoren maken in het creatief proces. De leerling neemt deel aan creatieve opdrachten die leiden tot originelere ideeën. De leerling voegt kennis over de geschiedenis en de hedendaagse eigen omgeving samen met eigen ideeën over de toekomst.

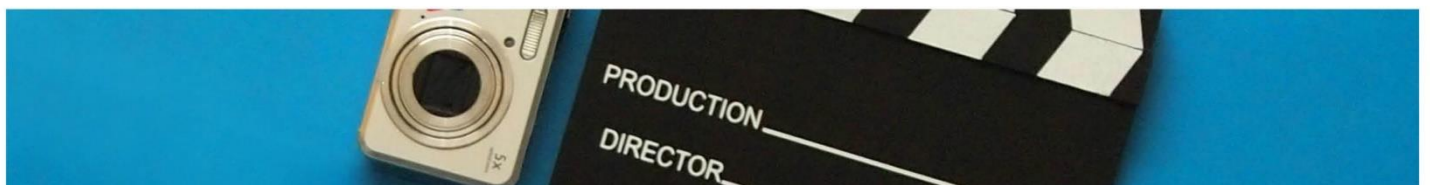
Reflecteren ● ● ● ● ○

De leerling benoemt wat werk van kunstenaars en andere leerlingen voor hem betekenen. De leerling reflecteert op de eigen omgeving.

Presenteren ● ● ○ ○ ○

De leerling presenteert zijn werk als onderdeel van een groep. De leerling verwoordt tijdens de presentatie de betekenis die het werk voor hem heeft.

Kerdoelen: 54, 55, 56



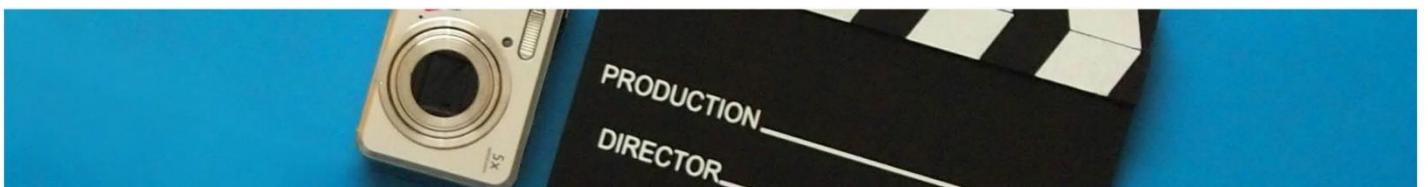
ESTAFETTE

Voorafgaand aan les 1 vindt het estafettemoment plaats. Groep 5/6 presenteert het verhaal dat zij hebben verzonnen aan groep 7/8. Zorg dat de leerlingen hierop voorbereid zijn.

VOORKENNIS

Gebruik de trailer als visuele ondersteuning en vertel dat de hele school gaat werken aan een animatiefilm over de toekomst en het verleden van Dronten. Wij schrijven de toekomst. We kijken ook even terug. Hoe was het vroeger? En wat is er veranderd? Als jij over de toekomst van jouw dorp mocht beslissen, wat zou je dan veranderen of toevoegen?

Vertel dat elke groep een onderdeel uitvoert. Groep 5/6 verzint het verhaal en wij maken vervolgens een storyboard. We bepalen dus hoe de film eruit ziet en welke 'Scenes' en 'Shots' erin komen. Groep 1/2 gaan op de foto als de spelers in de film. Die hebben wij weer nodig om de film te 'animeren'. Groep 3/4 gaat daarna de geluiden aan de film toevoegen.



LES 1: STORYBOARD

Hoe vertaal je een geschreven verhaal naar beeld? We bekijken hoe andere filmmakers dat aanpakten en maken aan de hand van het verhaal van groep 5/6 een storyboard voor onze animatiefilm. Aan het einde van de les bespreken we wat er gemaakt is.

Wie:	groepsleerkracht
Tijd:	1 uur
Benodigheden:	digibord potloden
Uit de leskist:	PowerPoint 1 storyboard (bijlage 1)
Vorbereiding:	verdiepen in de term storyboard storyboard bladen uitprinten verdeling van het verhaal van groep 5/6 uitprinten
Locatie:	klaslokaal

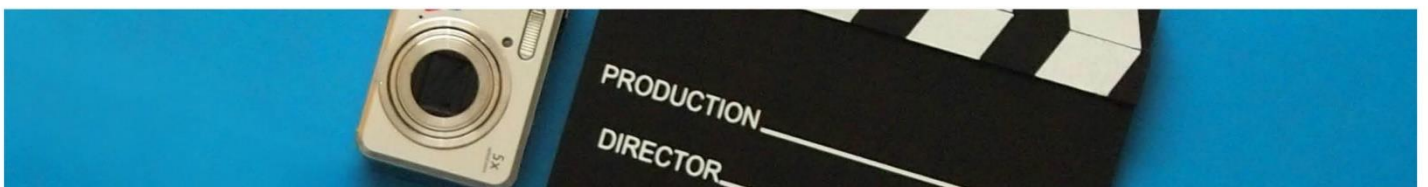
► INTRODUCTIE

- PowerPoint 1 > Kijk naar de korte animatiefilm 'Dit is mijn hof'.
<https://www.youtube.com/watch?v=2R61tp4jBYo>
- Bespreek wat er gebeurt in het filmpje en wat het volgens de leerlingen betekent. Vertel daarna kort op welk boek het filmpje gebaseerd is. Bespreek dat het filmpje zonder gesproken woord is gemaakt. Het beeld spreekt. De leerlingen maken ook een animatiefilm zonder gesproken woord. Er is wel een Narrator, een vertelstem die het verhaal voorleest.

'Dit is mijn hof' gaat over het onderwater zetten van de Hedwigepolder, vlakbij de Belgische grens. Deze polder is symbool geworden voor het oude boerenland dat moet wijken voor nieuwe natuurgebieden. Dit raakt de bevolking diep in de ziel. Schrijver Chris de Stoop, boerenzoon uit de streek, keert terug naar de ouderlijke hoeve, die van de ene op de andere dag leeg is komen te staan. Terwijl hij de boerderij bestiert, ziet hij hoe het landschap om zich heen verandert.

'Dit is mijn hof' is een aangrijpend, persoonlijk relaas over het ellendige verdwijnen van de boeren, iets wat zich nu overal in Europa voordoet, maar nergens zo schrijnend als hier.

- Kom terug op het estafettemoment en introduceer het project. Vertel wat er in de komende lessen gaat gebeuren.
- Verdeel de klas in 8 groepjes, zodat elk groepje een stukje van het verhaal gaat verfilmen.
- Lees samen met de groep het verhaal dat door groep 5/6 geschreven is. Vanuit welk perspectief wordt het verhaal verteld? Wat heb je gehoord? Wat voor persoon is Mendax? Wat vind je bijzonder aan het verhaal van Mendax? Wat is er in 300 jaar tijd veranderd/gebeurd?



Opdracht 1: Wat is een storyboard?

PowerPoint 1 > Introduceer de term 'storyboard'. Vertel dat een storyboard bedoeld is om vast te leggen hoe een verhaal in beeld gebracht wordt. Het laat zien welke shots er in een scene zitten en wat het camerastandpunt is. Dichtbij, ver weg, hoog of laag etc. Bij het maken van animatiefilms zijn storyboards een belangrijk onderdeel van het proces. Door het tijdrovende werk kun je niet gemakkelijk een scène overnieuw opnemen. Daarnaast werk je bijna altijd samen met andere animatoren. Door het maken van een storyboard ontstaat er minder snel onduidelijkheid over het plan dat je hebt gemaakt.

Benadruk ook dat het storyboard niet 'mooi' hoeft te zijn. Ook denken de leerlingen volgende les pas na over hoe de omgeving eruit ziet. Dat hoeven ze dus nog niet in detail uit te werken.

Opdracht 2: Storyboard tekenen

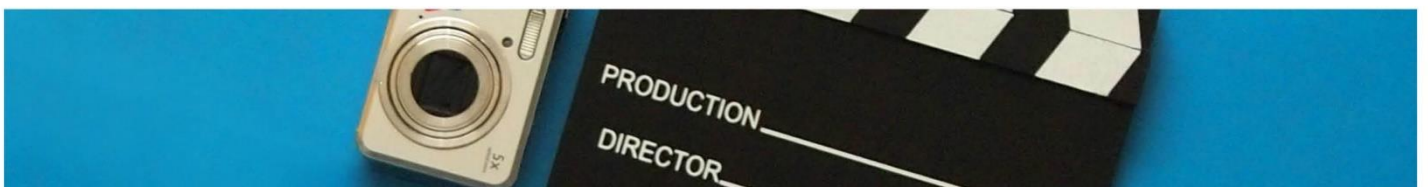
Verdeel de klas in groepjes. Ieder groepje krijgt een eigen deel van het verhaal. In deze groepjes gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een storyboard. Onder de tekeningen is ruimte om notities te maken en de tekst van het verhaal op te schrijven.

Het storyboard geeft informatie over de gezichtsuitdrukkingen van de personages en laat zien welke houdingen zij aannemen. Deze informatie heeft de leerkracht van groep 1/2 nodig om de foto's te kunnen maken voor de figuren die in de film spelen.

AFSLUITING

Bespreek de gemaakte storyboards aan de hand van een selectie van de volgende vragen:

- Kun je jouw deel van het verhaal beschrijven? Op welke manier heb je dat in beeld gebracht? Welke verschillen zijn er tussen het verhaal dat je hebt gekregen en de beelden in je storyboard?
- Hoe verliep de samenwerking? Is jouw storyboard zo uitgewerkt dat iedereen in jouw groepje begrijpt hoe je het verhaal in beeld gaat brengen? Leg uit waarom wel of niet.



LES 2: ARCHITECTEN VAN DE TOEKOMST

Onze wereld bestaat al, maar wat als er 300 jaar verstrijkt? Hoe ziet het er nu uit, hoe zou het eruit kunnen zien in de toekomst en wat was er vroeger? De leerlingen kijken vanuit verschillende perspectieven naar het fragment dat ze krijgen uit het verhaal van groep 5/6.

Wie:	vakdocent
Tijd:	1 uur
Benodigdheden:	digibord scharen lijm A4 papier (één vel per groepje)
Uit de leskist:	PowerPoint 2 afbeeldingen Dronten, Swifterbant, Biddinghuizen (bijlage 2) afbeeldingen binnenhuisarchitectuur (bijlage 3) brainstormblad collage (bijlage 4)
Vorbereiding:	uitprinten bijlage 2, 3 en 4 (één blad per groep)
Groepsleerkracht:	zet de leskist klaar in de klas
Locatie:	klaslokaal

▶ INTRODUCTIE

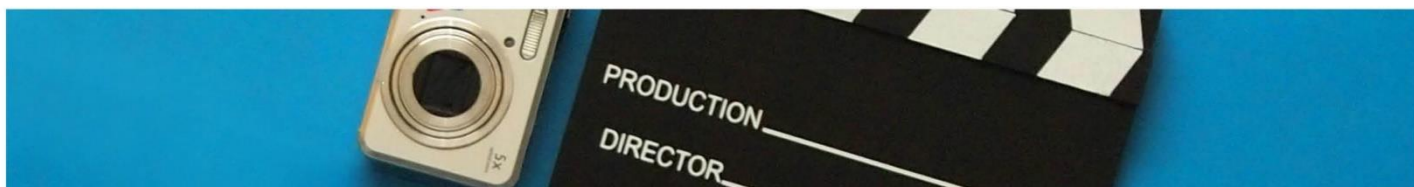
PowerPoint 2 > Bekijk de klokhuisaflevering over de Markthal tot 7:10 minuten.
<https://www.schooltv.nl/video/het-klokhuis-architect/>

Wat is er volgens jou bijzonder aan dit gebouw? Waarom zou je kunnen zeggen dat Wini Maas een architect van de toekomst is?

○ KERN

Opdracht 1: Kijken

Bekijk verschillende gebouwen in de gemeente Dronten. Herken je ze? Je ziet ze misschien zo vaak, dat de architectuur je helemaal niet meer opvalt. Probeer er eens met een andere blik naar te kijken. Wat valt je op aan de vormen? Waar doet het je aan denken? Waar worden de gebouwen voor gebruikt? Zijn dit gebouwen van de toekomst, heden of verleden? Welke gebouwen zouden volgens jou wel vernieuwd mogen worden? (denk aan De Meerpaal, een deel van de vroegere Meerpaal zie je terug in de architectuur) Hoe zou je dat aanpakken?



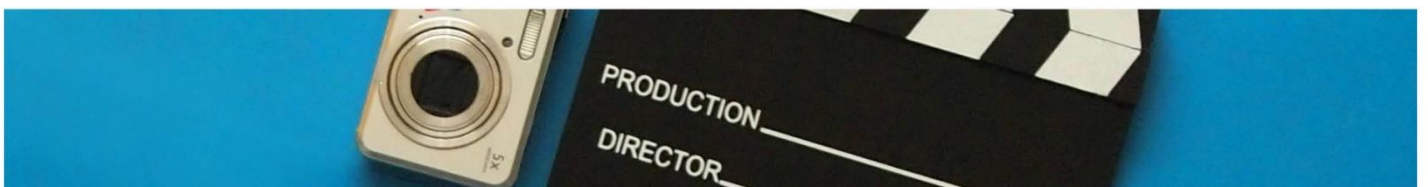
Opdracht 2: Brainstorm en collage

Elk groepje gaat over hun deel van het verhaal bedenken hoe Dronten er in de toekomst uitziet. Welke onderwerpen van het brainstormblad komen in jullie stukje van het verhaal terug? De groepjes gaan met elkaar in gesprek en maken een collage waarin bestaande gebouwen uit Dronten samen komen met de nieuwe gebouwen die voorkomen in het verhaal of die je zelf hebt bedacht. Je mag knippen en plakken en onderdelen toevoegen door te tekenen. Als er gebouwen staan kun je gaan nadenken over de straten, de natuur en andere onderwerpen die we eerder hebben besproken. Zo nodig kun je zelf gebouwen op internet opzoeken en uitprinten.

AFSLUITING

Bekijk de collages klassikaal.

- Beschrijf wat je hebt gemaakt. Waarom heb je dat zo gedaan?
- Welke gebouwen zouden volgens jou in de toekomst in Dronten moeten staan? Waarom? Wat zou je daar doen?



LES 3: BOUWEN AAN ONZE WERELD

De leerlingen werken aan een decor in coulisse vorm. Aan de hand van het storyboard dat de leerlingen hebben getekend en de gemaakte collage 'bouwen' ze aan de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt.

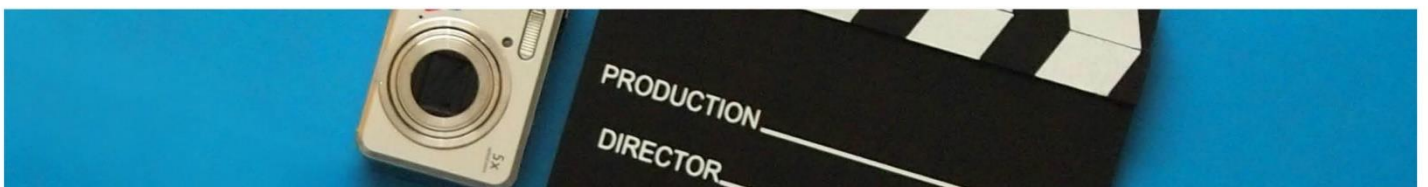
Wie:	groepsleerkracht
Tijd:	2 uur
Benodigheden:	PowerPoint 3 scharen schetspotloden penselen bakjes water
Uit de leskist:	watervaste stiften/pennen 200 grams papier (één per groepje) A4 papier voor de schets waterverf houders voor coulissen decor (er is een beperkt aantal houders beschikbaar. Vraag eventueel de andere animatiegroep of je daar houders kunt lenen) tape
Vorbereiding:	zet de materialen uit de leskist klaar
Locatie:	klaslokaal of beeldend lokaal

▶ INTRODUCTIE

Leg uit dat de leerlingen een decor gaan maken voor hun deel van de animatiefilm.

PowerPoint 3 > Bekijk samen de verschillende decors. Bespreek wat daarop te zien is. Benadruk de verschillende lagen die zijn gebruikt om diepte te suggereren. Benoem dat de verschillende lagen coulissen genoemd worden.

- Wat is er op de lagen te zien? Begin achteraan en werk naar voren.
- Wat zie je op de vloer en aan de bovenkant?
- Op welke manieren kun je door de lagen heen kijken?



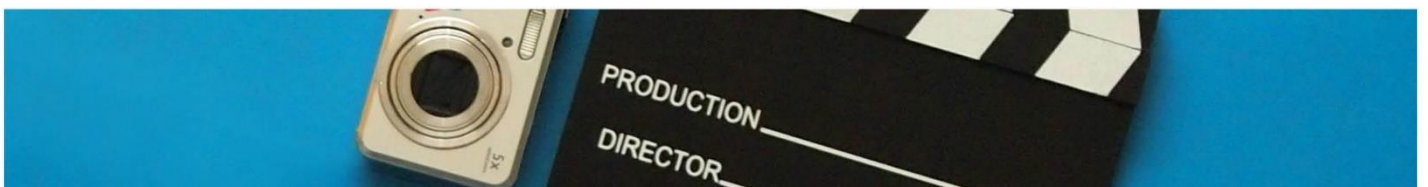
Het werkproces in stappen:

- **Stap 1:** maak een snelle schets voor het decor op A4-formaat. Neem hiervoor beperkt de tijd (bijvoorbeeld 10 minuten) en schets alleen de belangrijkste vormen. Gebruik hiervoor grijs potlood en A4-papier. Denk aan de collage die de leerlingen eerder hebben gemaakt. Deze kan als inspiratiebron worden gebruikt.
- **Stap 2:** schets alle vormen voor het decor met potlood op het dikke papier. Begin achteraan met de achtergrond. In totaal komen er 5 lagen. Je mag per laag meerdere onderdelen tekenen. Bijvoorbeeld een laag met meerdere gebouwen.
Tip! Gebruik het papier zo efficiënt mogelijk, meerdere gebouwen kunnen vlak naast elkaar getekend worden. Later worden ze toch uitgeknipt.
- **Stap 3:** trek de lijnen over met watervaste stiften en pennen.
- **Stap 4:** gebruik waterverf om de verschillende onderdelen een kleur te geven. Door eerst wat water op het papier aan te brengen en daarna te schilderen met kleur krijg je mooie vloei effecten.
- **Stap 5:** als alles goed droog is knip en snijdt je alle onderdelen uit. Denk aan de ramen in gebouwen of de ruimtes tussen takken: deze kun je ook uitsnijden, zodat je er tussendoor kunt kijken.
- **Stap 6:** plak de verschillende onderdelen met schildertape stevig vast op de houders van het decor. Denk hierbij ook aan de figuurtjes uit groep 1/2. Zij hebben in les 4 ook allemaal een houdertje nodig om op te staan. De figuurtjes knippen we uit in les 4.
- **Stap 7:** bedenk of alle benodigde onderdelen aanwezig zijn. Zijn er bijvoorbeeld nog rekwisieten nodig? Tijdens de filmles hebben we geen tijd meer om te tekenen en iets toe te voegen.

AFSLUITING

Zet alle decors bij elkaar, zodat iedereen ze goed kan bekijken.

- Vertel wat je hebt gedaan. Wat ging makkelijk en waar had je meer moeite mee?
- Bekijk één van de decors. Wat valt je op aan de 'doorkijk'? Lijkt het alsof er diepte aanwezig is?
- Vind je alle decors bij elkaar passen, zodat de film één geheel wordt? Leg uit waarom.
- Kun je duidelijk zien welk decor de gemeente Dronten weergeeft van vroeger en welke de gemeente Dronten van de toekomst?



LES 4: ANIMEREN

Animeren betekent letterlijk 'tot leven wekken'. De leerlingen maken hun eigen animatiefilm aan de hand van de storyboards en brengen de toekomst tot leven. Ze gebruiken daarbij hun zelfgemaakte decor en iPads met een speciaal StopMotion programma.

Wie:	vakdocent
Tijd:	2 uur
Benodigdheden:	digibord PowerPoint 4 storyboards decors figuren (gemaakt door groep 1/2) iPads (één per groepje); worden meegebracht door de vakdocent.
Uit de leskist:	schildertape decorhouders
Vorbereiding:	klaarzetten PowerPoint 4 op het digibord klaarzetten leskist leerlingen zitten in hun projectgroepjes en de tafels zijn leeg leerlingen hebben het decor af
Locatie:	klaslokaal

▶ INTRODUCTIE

De vakdocent gaat met de leerling aan de slag om het animatiefilmpje op te nemen. Bespreek wat er in de tussentijd is gemaakt. De vakdocent geeft op het digibord uitleg over de Stop Motion animatie techniek.

● KERN

Opdracht 1: Opstelling van het decor

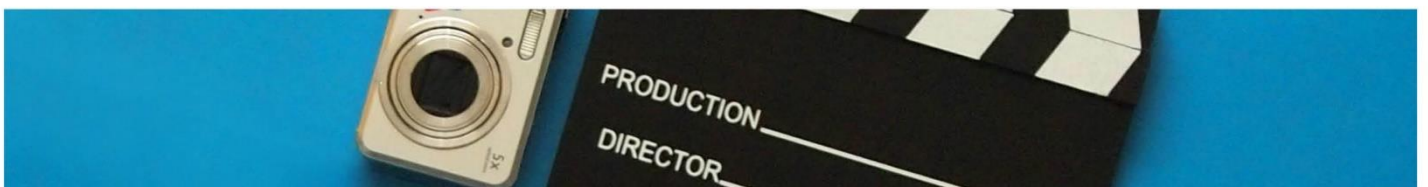
De leerlingen maken op tafel een opstelling voor het animeren. Daarbij gebruiken zij het decor en een Ipad.

Opdracht 2: De eerste foto's worden geschoten

De leerlingen maken een proefstukje van tien foto's. Loopt de film vloeiend? Wat kunnen ze nog verbeteren? Daarna maken ze per groepje ongeveer 200 foto's.

Opdracht 3: Ontwikkel je eigen animatiefilm

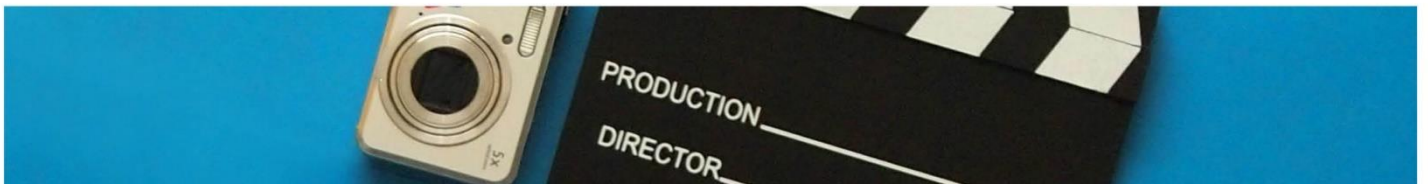
De leerlingen gaan nu werken aan het eindresultaat. Er ontstaat een animatiefilmpje. De vakdocent en groepsleerkracht lopen door de klas en vragen waar de leerlingen mee bezig zijn. Zij stellen hun oordeel uit. Waarom maken ze bepaalde keuzes? Houden ze zich aan het storyboard of wijken ze ervan af? Waarom wordt deze keuze gemaakt? Zo nodig adviseert de vakdocent op technisch vlak.



AFSLUITING

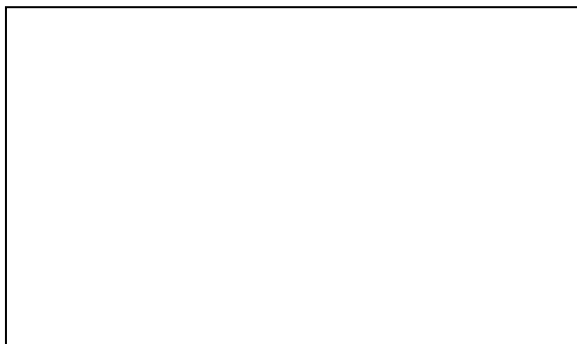
De films worden ingeleverd bij de vakdocent. Er volgt een algemene bespreking over de bevindingen en de ervaringen van de leerlingen. Eén van de films wordt uitgebreider nabesproken. Wat zien we? Welk gevoel roept het bij je op? Kunnen de makers een toelichting geven over hun film? Zo mogelijk wordt de film gedeeltelijk aan elkaar gemonteerd. De film wordt integraal bekeken.

Uitleggen dat de film nu naar groep 3/4 gaat voor het toevoegen van het geluidsspoor. Wat denken jullie dat het effect is van deze laatste toevoeging? Wat verwacht je ervan? Hoe voelt het om een klein onderdeel te maken van een veel groter product? Hoe gaan we de film presenteren aan groep 3/4?

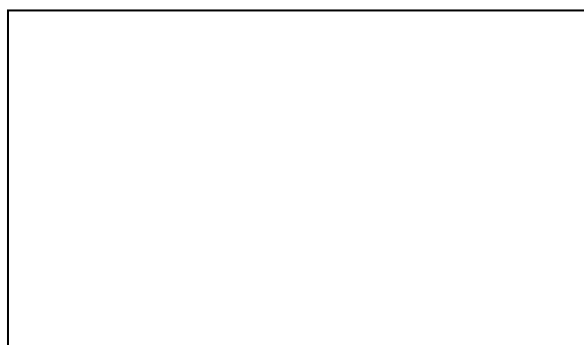


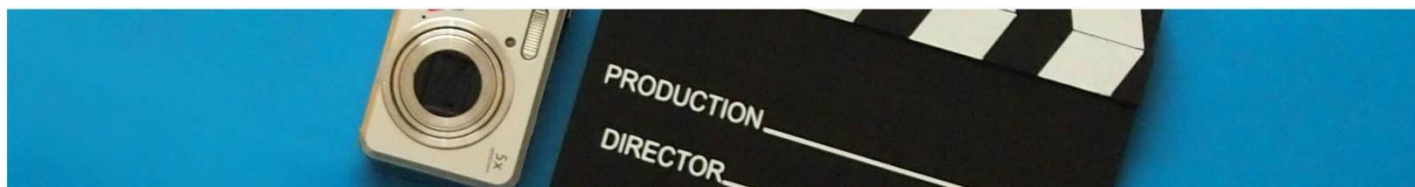
Bijlage 1: Storyboard

Groepje: Deel verhaal:



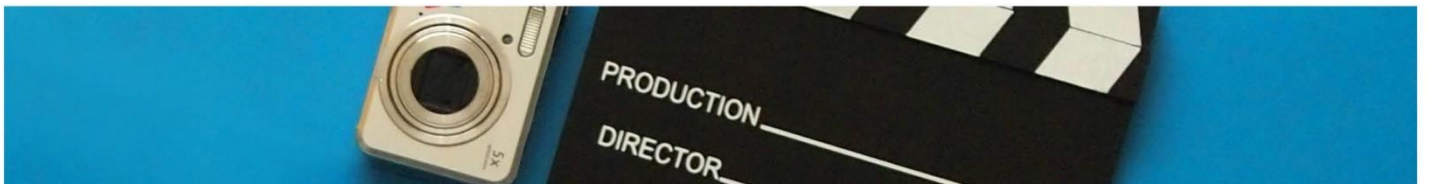




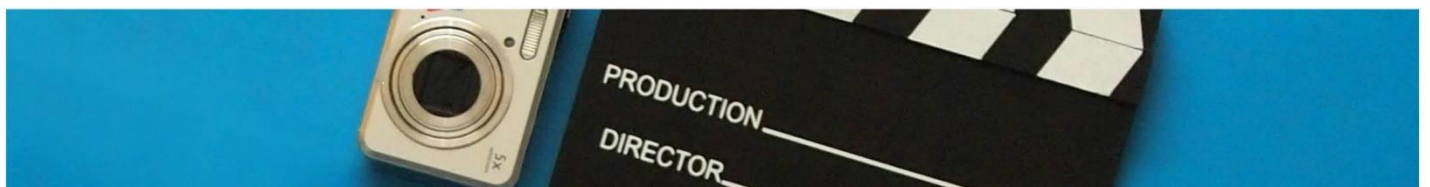


Bijlage 2: Afbeeldingen Dronten, Biddinghuizen en Swifterbant

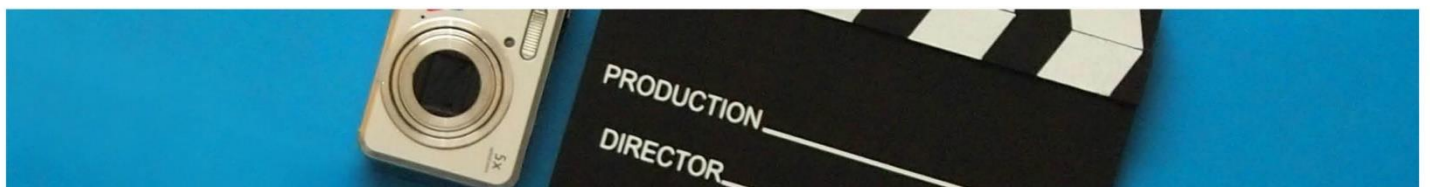
Zie volgende pagina's.



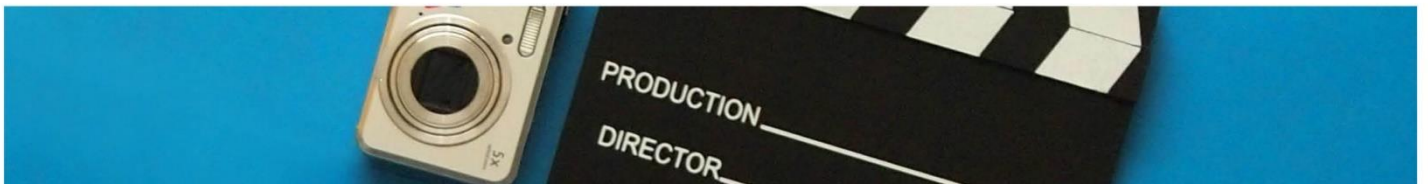
Dronten



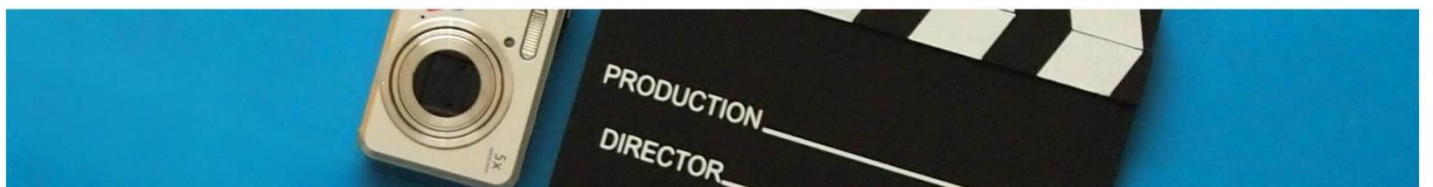
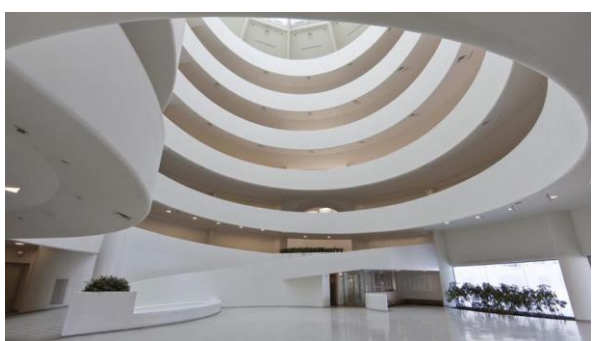
Biddinghuizen



Swifterbant



Bijlage 3: Binnenhuisarchitectuur



Bijlage 4: Brainstorm en collage

Welke onderstaande onderwerpen komen in jullie stukje van het verhaal terug? Overleg met elkaar en maak een collage.

- **Wonen.** Hoe wonen de inwoners van Dronten over driehonderd jaar? Hoe zien hun huizen er van buiten uit? En van binnen?
- **School & werk.** Werken mensen over driehonderd jaar nog? Zo ja, wat voor werk doen ze, en hoe ziet dat eruit? Bestaan er nog scholen? Wat leer je daar? Hoe zie de scholen er van binnen uit? En van buiten?
- **Vrije tijd/sport/hobby.** Wat doen de inwoners van Dronten over driehonderd jaar in hun vrije tijd? In wat voor gebouwen doen ze dat?
- **Samenleven & regels.** Wie is/zijn er de baas in het Dronten over driehonderd jaar? Hoe is dat zo gekomen? Welke regels gelden er?
- **Plattegrond & vervoer.** Hoe ziet Dronten er over driehonderd jaar uit? Hoe is de verdeling gebouwde grond / natuur? Wonen mensen op de grond of ook ergens anders? Hoe/waarmee gaan mensen van de ene naar de andere plek?

