

Klassiek Ballet

Voor wie

Er zijn verschillende groepen opgebouwd naar leeftijd en niveau. In de dansafdeling onderscheiden zich dan ook de volgende groepen.

- In de workshop Peuterdanskring van 2½ tot 4 jaar maken de kinderen op eenvoudige wijze kennis met dans, muziek, lichaams- en ruimtebesef.
- In de jaarcursus balletgroep voor 4 tot 6 jaar worden de grondbeginselen van ballet en het lichaamsbesef op een speelse manier aangeleerd. Verder werken we aan improvisatie en muzikale vorming.
- In de jaarcursus balletgroepen voor jongens en meisjes van 7 tot 21 jaar wordt de uit Rusland afkomstige A. Vaganova methode toegepast. Het systeem is gericht op totale lichaamsharmonie en muzikaliteit in de klassieke dans.
- Klassiek volwassenen is niet prestatie gericht. We geven hier vooral aandacht aan de houding en figuurcorrectie. Instromen kan altijd, hierbij kijken we naar leeftijd en niveau. Daarom kan je eerst een gratis proefles meedoen en kijken we welk niveau of groep het beste bij jou past.

Wat is het

Dansen is bewegen, een expressieve uitingsvorm waarin je jouw persoonlijkheid kunt presenteren. Het is een vorm van bewegen waarmee je iets duidelijk wilt maken, een taal zonder woorden. Bij De Meerpaal CKV gaan we uit van kunst. Hoe maak ik een beweging, waar komt de beweging vandaan en

dit in allerlei verschillende stijlen zoals klassieke dans, modern, jazz, tap, streetdance, showmusical en sportief.

Wanneer

De lessen starten in de week van 5 september 2011. (behalve de Peuterdanskring, zie specifieke flyer). De cursus start bij minimaal 8 cursisten.

Tarieven

In het overzicht staan de verschillende lesvormen en bijbehorende tarieven. Hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen leerlingen tot 21 jaar en leerlingen vanaf 21 jaar. Onderstaande tarieven gelden voor een heel jaar.

Lesvorm	< 21	21 >
45 min.	€ 193,-	
60 min.	€ 229,-	€ 306,-
75 min. (selectie 1)	€ 262,-	€ 342,-
90 min. (selectie 2)	€ 299,-	€ 373,-
Peuterdanskring 15 x 45 min.	€ 92,-	

Docenten

Hanneke Potthoff is in 1993 afgestudeerd aan de dansdocentenopleiding van de Hoge School der Schone Kunsten (Theaterschool Amsterdam). Zij heeft onder andere gedanst voor The Broadcast Dancers, heeft tv-optredens en shows voor Joop van den Ende gedaan en danste bij het barokdans gezelschap 'Capriole'. Verder werkt ze ook als dansconsulent voor het basis onderwijs en geeft zij diverse dansprojecten aan leerlingen en leerkrachten van groep 1 t/m 8.

Moniek Goffree is in 1985 afgestudeerd aan de docentenopleiding van de Nel Roos academie voor ballet (Theaterschool Amsterdam).

Zij heeft onder meer gedanst in de televisie shows van John de Mol en in de evenementenshow van Frank Wentink.